



ID Samira: 71818
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO038
 Località: Bologna
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
 Numero di catalogo generale: 00000571
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: paesaggio
 Autore: Mascellani Norma

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000571	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio	
SGTT	Titolo	Le chiatte	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Riva di Reno, 57

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Lercaro

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1962

DTSF A 1962

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Mascellani Norma

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1909/ 2009

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ applicazione su faesite/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 35

MISL Larghezza 48

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto
Il dipinto rappresenta un paesaggio informale dai colori pastosi, chiari e luminosi. Al centro, lungo un corso d'acqua, ci sono delle chiatte realizzate con pennellate nere, grigie e blu. Ai lati del canalone il terreno che lo costeggia è verde con tocchi di azzurro e blu. Le tinte predominanti sono infatti quelle dell'azzurro, che caratterizzano anche la vasta superficie del cielo e dell'acqua insieme alle sfumature bianche.

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	In alto, a destra
------	-----------	-------------------

ISRI	Trascrizione	N. MASCELLANI
------	--------------	---------------

NSC	Notizie storico-critiche	La Raccolta Lercaro conserva un corpus ricchissimo di opere di Norma Mascellani, pervenute attraverso donazioni disposte dall'artista nel 1996 e 1999 (donazione Samorini-Mascellani).
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1999
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00008790
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 53
------	--------------	-------

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2005
------	------	------

CMPN	Nome	Francesconi F.
------	------	----------------

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2021
AGGN	Nome	Donnoli C.
AGGR	Referente scientifico	Passerini F.

AN ANNOTAZIONI