



ID Samira: 71743
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO038
 Località: Bologna
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
 Numero di catalogo generale: 00000496
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: paesaggio
 Autore: Ambron Emilio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000496
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Lercaro

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG Secolo sec. XX

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI Da 1951

DTSF A 1951

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
----	-----------------------	--

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTN Autore Ambron Emilio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1905/ 1996

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
-----	-------------------	------------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
-----	----------------------	--

MISA Altezza 16

MISL Larghezza 22

MISV Varie altezza cornice 23,7//larghezza cornice 29,6

CO	CONSERVAZIONE	
----	---------------	--

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
-----	------------------------	--

STCC Stato di conservazione buono

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

DES	DESCRIZIONE	
-----	-------------	--

DESO Indicazioni sull'oggetto L'opera ritrae un paesino di età medievale della campagna toscana, situato su un pendio collinare, con torri.

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione retro

ISRI Trascrizione EMILIO AMBRON/ 1951

ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	su cornice
ISRI	Trascrizione	13
NSC	Notizie storico-critiche	La Raccolta Lercaro conserva un corpus ricchissimo di opere di Emilio Ambron, donate nel corso degli anni '90 dall'artista e dalla moglie. Ambron è stato un artista eclettico capace di misurarsi con diverse tecniche: pittura, scultura, disegno, mosaico e affresco. Figlio d'arte (la madre, Amelia, era pittrice a sua volta, allieva di Antonio Mancini, amica di Giacomo Balla e di altri protagonisti dell'arte italiana del Novecento), fu uomo assai colto e grande viaggiatore. Cresciuto ad Alessandria d'Egitto, per tutta la vita Ambron rimane affascinato dall'Oriente. Nel 1939, alla vigilia della Seconda guerra mondiale, intraprende un viaggio in Asia che proprio a causa degli eventi bellici si protrarrà per diversi anni. In quel tempo l'artista visita Bali, Shangai, Pechino e l'Indocina. Rientrato in Italia, ancora negli anni della maturità rivisiterà più volte quelle terre. Muore nel 1997.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Ragionieri S./ Frulli C.

BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	00008791

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	2005
------	------	------

CMPN	Nome	Francesconi F.
------	------	----------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2021
------	------	------

AGGN	Nome	Franchi N.
------	------	------------

AN	ANNOTAZIONI	
----	-------------	--