



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000483
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1950
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1960
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Ambron Emilio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1905/ 1996
AUTH	Sigla per citazione	S08/00008041
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	11.8
MISL	Larghezza	18
MISV	Varie	altezza cornice 16//larghezza cornice 22
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto Paesaggio con veduta marina e alberi in primo piano.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione retro

ISRI Trascrizione E AMBRON

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione retro

ISRI Trascrizione "9"

NSC Notizie storico-critiche

La Raccolta Lercaro conserva un corpus ricchissimo di opere di Emilio Ambron, donate nel corso degli anni '90 dall'artista e dalla moglie. Ambron è stato un artista eclettico capace di misurarsi con diverse tecniche: pittura, scultura, disegno, mosaico e affresco. Figlio d'arte (la madre, Amelia, era pittrice a sua volta, allieva di Antonio Mancini, amica di Giacomo Balla e di altri protagonisti dell'arte italiana del Novecento), fu uomo assai colto e grande viaggiatore. Cresciuto ad Alessandria d'Egitto, per tutta la vita Ambron rimane affascinato dall'Oriente. Nel 1939, alla vigilia della Seconda guerra mondiale, intraprende un viaggio in Asia che proprio a causa degli eventi bellici si protrarrà per diversi anni. In quel tempo l'artista visita Bali, Shangai, Pechino e l'Indocina. Rientrato in Italia, ancora negli anni della maturità rivisiterà più volte quelle terre. Muore nel 1997.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto
BIBA Autore Ragionieri S./ Frulli C.
BIBD Anno di edizione 1998
BIBH Sigla per citazione 00008791

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2005
CMPN Nome Francesconi F.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2021
AGGN Nome Franchi N.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni L'opera è contenuta in cornice di legno. Nel retro vi è apposto timbro dei corniciari: "F.Ili [Rigacci]/ Articoli [per Belle Arti/ Via de' Servi, 71 r - Firenze]".