



ID Samira: 71704
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO038
 Località: Bologna
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
 Numero di catalogo generale: 00000457
 Oggetto: incisione
 Soggetto: Sant'Attanasio
 Autore: Scorzelli Lello

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000457
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Sant'Attanasio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Lercaro

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1960

DTSV Validità ca.

DTSF A 1970

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Scorzelli Lello

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1921/ 1997

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ acquaforte/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 49.5

MISL Larghezza 37

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura Sant'Attanasio con barba e tiara papale, indice destro alzato.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso, a destra

ISRI Trascrizione LELLO SCORZELLI

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a sinistra
ISRI	Trascrizione	P. A. 2/10

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in alto, a destra
ISRI	Trascrizione	ATHANASIUS

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera appartiene alla Raccolta Lercaro, che si formò per volere e impegno del Cardinale Giacomo Lercaro, inizialmente grazie alle donazioni al Cardinale stesso di alcune opere da parte di quattro maestri e professori dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (Aldo Borgonzoni, Pompilio Mandelli, Enzo Pasqualini e Ilario Rossi) in occasione del suo ottantesimo compleanno. La raccolta si è poi progressivamente ampliata grazie a donazioni, ora conta 1800 opere, e fu inaugurata nel 1989. Inizialmente ospitata presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, è dal 2003 presso l'Istituto Veritatis Splendor, nel centro della città. L'opera è da collocarsi probabilmente fra quelle romane di carattere sacro, realizzate da Scorzelli negli anni sessanta del Novecento.
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Pasquali M.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008666
BIBN	V., pp., nn.	pp. 240-241, 351

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Francesconi F.

AN ANNOTAZIONI