



ID Samira: 71697  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO038  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro  
 Numero di catalogo generale: 00000450  
 Oggetto: scultura  
 Soggetto: Davide  
 Autore: Cherchi Sandro

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000450	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Davide	
SGTT	Titolo	Davide	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro	

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57
------	-----------------------------------	----------------------

LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta Lercaro
------	------------------------	------------------

**DT CRONOLOGIA****DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI	Da	1955
------	----	------

DTSF	A	1955
------	---	------

**AU DEFINIZIONE CULTURALE****AUT AUTORE**

AUTN	Autore	Cherchi Sandro
------	--------	----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1911/ 1998
------	---------------------------------------	------------

**MT DATI TECNICI**

MTC	Materia e tecnica	bronzo
-----	-------------------	--------

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA	Altezza	73
------	---------	----

MISL	Larghezza	28
------	-----------	----

MISP	Profondità	16
------	------------	----

**CO CONSERVAZIONE****STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

**DA DATI ANALITICI****DES DESCRIZIONE**

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Davide è ritratto a figura intera, slanciato, con il volto simile ad una doppia maschera.
------	--------------------------	---

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP Posizione retro del piedistallo

ISRI Trascrizione '55/ CHERCHI

NSC Notizie storico-critiche

L'opera appartiene alla Raccolta Lercaro, che si formò per volere e impegno del Cardinale Giacomo Lercaro, inizialmente grazie alle donazioni al Cardinale stesso di alcune opere da parte di quattro maestri e professori dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (Aldo Borgonzoni, Pompilio Mandelli, Enzo Pasqualini e Ilario Rossi), in occasione del suo ottantesimo compleanno. La raccolta si è poi progressivamente ampliata grazie a donazioni, ora conta 1800 opere, e fu inaugurata nel 1989. Inizialmente ospitata presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, è dal 2003 presso l'Istituto Veritatis Splendor, nel centro della città. Opera emblematica del percorso di Cherchi che, già negli anni cinquanta, pervenne ad una rilettura dell'espressionismo degli anni precedenti in chiave tendenzialmente informale, abbandonando quasi la terza dimensione ed accostandosi in qualche modo alla pittura.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Pasquali M.

BIBD Anno di edizione 1992

BIBH Sigla per citazione S08/00008666

BIBN V., pp., nn. pp. 152-153

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2004

CMPN Nome Francesconi F.

AN ANNOTAZIONI