



ID Samira: 71692
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO038
 Località: Bologna
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
 Numero di catalogo generale: 00000445
 Oggetto: scultura
 Soggetto: Cassandra
 Autore: Cherchi Sandro

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00000445
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		scultura
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		Cassandra
SGTT	Titolo		Cassandra
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		BO
PVCC	Comune		Bologna
PVCL	Località		Bologna
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Riva di Reno, 57

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Lercaro

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1955

DTSF A 1955

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Cherchi Sandro

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1911/ 1998

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica bronzo

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 88

MISL Larghezza 28

MISP Profondità 19.5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Cassandra è ritratta a figura intera, slanciata, con i lineamenti appena accennati e il volto simile ad una doppia maschera.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione retro del piedistallo

ISRI Trascrizione CHERCHI '55

NSC Notizie storico-critiche

L'opera appartiene alla Raccolta Lercaro, che si formò per volere e impegno del Cardinale Giacomo Lercaro, inizialmente grazie alle donazioni al Cardinale stesso di alcune opere da parte di quattro maestri e professori dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (Aldo Borgonzoni, Pompilio Mandelli, Enzo Pasqualini e Ilario Rossi), in occasione del suo ottantesimo compleanno. La raccolta si è poi progressivamente ampliata grazie a donazioni, ora conta 1800 opere, e fu inaugurata nel 1989. Inizialmente ospitata presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, è dal 2003 presso l'Istituto Veritatis Splendor, nel centro della città. Opera emblematica del percorso di Cherchi che, già negli anni cinquanta, pervenne ad una rilettura dell'espressionismo degli anni precedenti in chiave tendenzialmente informale, abbandonando quasi la terza dimensione ed accostandosi in qualche modo alla pittura.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Pasquali M.

BIBD Anno di edizione 1992

BIBH Sigla per citazione S08/00008666

BIBN V., pp., nn. pp. 152-153

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2004

CMPN Nome Francesconi F.

AN ANNOTAZIONI