



ID Samira: 71672
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO038
 Località: Bologna
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
 Numero di catalogo generale: 00000425
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: interno di casa
 Autore: Scorzelli Eugenio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000425	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	interno di casa	
SGTT	Titolo	Nella casa di Via Salvator Rosa a Napoli	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Riva di Reno, 57

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Lercaro

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1947

DTSF A 1947

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Scorzelli Eugenio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1890/ 1960

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 36

MISL Larghezza 25

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

L'opera raffigura un interno della casa dell'artista, probabilmente la cucina, dove vi è una donna seduta ad un tavolo; si intravedono anche altre stanze e finestre. Il dipinto ritrae la stanza nel dettaglio: dalle piastrelle del pavimento che cambiano da una stanza all'altra, gli oggetti e gli utensili sopra i mobili in legno, un quadro, un lampadario, una sedia un tavolo e infine della frutta raccolta in una fruttiera sul tavolo. La donna, vestita di bianco, sembra assorta nei suoi pensieri. La luce entra dalle finestre posizionate a sinistra.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	firma
ISRP	Posizione	in basso, a sinistra
ISRI	Trascrizione	EugScorzelli

NSC Notizie storico-critiche

La Raccolta Lercaro conserva un nucleo consistente di opere di Eugenio Scorzelli pervenute alla collezione nella prima metà degli anni '90 grazie alla donazione del figlio Lello Scorzelli. L'opera rispecchia la svolta stilistica adottata da Scorzelli nel dopoguerra: la pittura sensibilibista viene infatti perfezionata e affidata all'impressione e alla vitalità del colore, in immagini eredi del modello postimpressionista, arricchito dalla cromia della tradizione napoletana.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Francesconi F.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2021
AGGN	Nome	Gardi S.

