



ID Samira: 71666
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO038
 Località: Bologna
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
 Numero di catalogo generale: 00000419
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: donna in interno
 Autore: Scorzelli Eugenio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000419	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	donna in interno	
SGTT	Titolo	Interno con la moglie	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro	

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57
------	-----------------------------------	----------------------

LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta Lercaro
------	------------------------	------------------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1950
------	----	------

DTSF	A	1950
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Scorzelli Eugenio
------	--------	-------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1890/ 1960
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	39
------	---------	----

MISL	Larghezza	34
------	-----------	----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di donna seduta in poltrona, di profilo, mentre legge un giornale, in un ampio interno di abitazione.
------	--------------------------	--

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	in basso, a sinistra
------	-----------	----------------------

ISRI Trascrizione EUG. SCORZELLI

NSC Notizie storico-critiche

La Raccolta Lercaro conserva un nucleo consistente di opere di Eugenio Scorzelli pervenute alla collezione nella prima metà degli anni '90 grazie alla donazione del figlio Lello Scorzelli. L'opera rispecchia la svolta stilistica adottata da Scorzelli nel dopoguerra: la pittura sensibilibista viene infatti perfezionata e affidata all'impressione e alla vitalità del colore, in immagini eredi del modello postimpressionista, arricchito dalla cromia della tradizione napoletana.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Pasquali M.

BIBD Anno di edizione 1992

BIBH Sigla per citazione S08/00008666

BIBN V., pp., nn. pp. 60-61

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2004

CMPN

Nome

Francesconi F.

AN

ANNOTAZIONI