



ID Samira: 71644
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO038
 Località: Bologna
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
 Numero di catalogo generale: 00000397
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ciclista
 Autore: Moroni Federico

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000397	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ciclista	
SGTT	Titolo	Osram, di là del muro	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Riva di Reno, 57

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Lercaro

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1986

DTSF A 1986

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Moroni Federico

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1914/ 2000

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica cartoncino/ pittura ad acrilico

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 55

MISL Larghezza 70

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura ciclista di spalle, che si sporge da un muro, appoggiandosi sulla bicicletta.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso, a destra

ISRI Trascrizione MORONI/ 1986 II

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso, a sinistra

ISRI Trascrizione OSRAM

NSC Notizie storico-critiche

L'opera appartiene alla Raccolta Lercaro, che si formò per volere e impegno del Cardinale Giacomo Lercaro, inizialmente grazie alle donazioni al Cardinale stesso di alcune opere da parte di quattro maestri e professori dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (Aldo Borgonzoni, Pompilio Mandelli, Enzo Pasqualini e Ilario Rossi), in occasione del suo ottantesimo compleanno. La raccolta si è poi progressivamente ampliata grazie a donazioni, ora conta 1800 opere, e fu inaugurata nel 1989. Inizialmente ospitata presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, è dal 2003 presso l'Istituto Veritatis Splendor, nel centro della città. L'opera rientra nella produzione artistica di Moroni più rappresentativa, che comprende oggetti e figure del quotidiano, espressi con un tratto morbido quanto essenziale, su uno sfondo neutro e non naturalistico, con colori liquidi e trasparenti. Soprattutto negli anni settanta e ottanta, Moroni si è rivolto alla ricerca di una creazione di climi da "Amarcord" felliniano, in cui il sostanziale realismo del pittore risulta stemperato da atmosfere oniriche, alleggerite.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Pasquali M.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008666
BIBN	V., pp., nn.	pp. 206-207

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00008709

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Francesconi F.

AN ANNOTAZIONI