

ID Samira: 71621
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO038
Località: Bologna
Contenitore: Museo d’Arte Cardinale Giacomo Lercaro
Numero di catalogo generale: 00000374
Oggetto: quadro
Soggetto: mondina
Autore: Borgonzoni Aldo

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000374 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | quadro |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | mondina |
| SGTT | Titolo | Mondina |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | BO |
| PVCC | Comune | Bologna |
| PVCL | Località | Bologna |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo d’Arte Cardinale Giacomo Lercaro |

| | | |
|---|---|---|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Riva di Reno, 57 |
| LDCM | Denominazione raccolta | Raccolta Lercaro |
| **DT** | **CRONOLOGIA** | |
| **DTZ** | **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| **DTS** | **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| DTSI | Da | 1946 |
| DTSF | A | 1947 |
| **AU** | **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT** | **AUTORE** | |
| AUTS | Riferimento all'autore | Pittore |
| AUTN | Autore | Borgonzoni Aldo |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1913/ 2004 |
| **MT** | **DATI TECNICI** | |
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio/ pittura a smalto |
| **MIS** | **MISURE DEL MANUFATTO** | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 39 |
| MISL | Larghezza | 23 |
| **CO** | **CONSERVAZIONE** | |
| **STC** | **STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| STCC | Stato di conservazione | buono |
| **DA** | **DATI ANALITICI** | |
| **DES** | **DESCRIZIONE** | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | L'opera si presenta nella sua cornice con passepartout. |
| DESS | Indicazioni sul soggetto | L'opera rappresenta una mondina a figura intera con i capelli raccolti in un fazzoletto. |

| | | |
|---|---|---|
| NSC | Notizie storico-critiche | Aldo Borgonzoni, uno degli artisti fondatori del primo nucleo della Raccolta Lercaro, nonostante la sua formazione laica, rimane molto colpito dalle novità introdotte dal Concilio Vaticano II che prende avvio nel 1961. Proprio sulla scorta di questo importante evento, l'artista inizia il ciclo dei Cardinali che rimarrà una costante nei successivi dieci anni della sua carriera. In quest'opera si leggono le radici dell'arte di Borgonzini: un'espressionismo dai colori vivaci reinterpretato alla luce degli sviluppi del Fronte Nuovo delle Arti a cui il pittore aderisce. "La Mondina" potrebbe avere come riferimento iconografico "La pazza" di Giacomo Balla, opera del 1905 conservata alla Galleria d'Arte Moderna di Roma. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAZ | Nome file |  |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore | Spadoni C. |
| BIBD | Anno di edizione | 2017 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00045063 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore | Quintavalle A.C. |

| | | |
|---|---|---|
| BIBD | Anno di edizione | 2001 |
| BIBH | Sigla per citazione | Quintavalle A. |
| **BIB** | **BIBLIOGRAFIA** | |
| BIBX | Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore | Ragghianti C.L. |
| BIBD | Anno di edizione | 1986 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00008685 |
| **CM** | **COMPILAZIONE** | |
| **CMP** | **COMPILAZIONE** | |
| CMPD | Data | 2004 |
| CMPN | Nome | Francesconi F. |
| **AGG** | **AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| AGGD | Data | 2022 |
| AGGN | Nome | Mileti Nardo V. |
| **AN** | **ANNOTAZIONI** | |