

ID Samira: 71620
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO038
Località: Bologna
Contenitore: Museo d’Arte Cardinale Giacomo Lercaro
Numero di catalogo generale: 00000373
Oggetto: quadro
Soggetto: cardinali (?)
Autore: Borgonzoni Aldo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000373
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	quadro
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	cardinali (?)
SGTT	Titolo	Personaggi - Speranza
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d’Arte Cardinale Giacomo Lercaro

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta Lercaro
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1967
DTSF	A	1967
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTN	Autore	Borgonzoni Aldo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1913/ 2004
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC	Materia e tecnica	tela/ collage
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	130
MISL	Larghezza	75
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera si presenta in una cornice con passepartout.
DESS	Indicazioni sul soggetto	L'opera ha uno sfondo geometrico su cui si stagliano i profili di figure cardinalizie.

ISR	**ISCRIZIONI**	
ISRC	Classe di appartenenza	firma
ISRP	Posizione	In basso, al centro.
ISRI	Trascrizione	Borgonzoni / 1967
NSC	Notizie storico-critiche	Aldo Borgonzoni, uno degli artisti fondatori del primo nucleo della Raccolta Lercaro, nonostante la sua formazione laica, rimane molto colpito dalle novità introdotte dal Concilio Vaticano II che prende avvio nel 1961. Proprio sulla scorta di questo importante evento, l'artista inizia il ciclo dei Cardinali che rimarrà una costante nei successivi dieci anni della sua carriera. In quest'opera si leggono le radici dell'arte di Borgonzoni: un'espressionismo dai colori vivaci reinterpretato alla luce degli sviluppi del Fronte Nuovo delle Arti a cui il pittore aderisce. In questa tela, inoltre, il pittore sperimenta con il collage, alternando alla pittura delle pagine di giornale.
DO	**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Spadoni C.
BIBD	Anno di edizione	2017
BIBH	Sigla per citazione	00045063

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Quintavalle A.C.
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	Quintavalle A.
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Ragghianti C.L.
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008685
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	La forza della Bellezza Il cardinale Giacomo Lercaro attraverso le opere della sua collezione d’arte
MSTL	Luogo	Raccolta Lercaro
MSTD	Data	2022
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Francesconi F.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2022
AGGN	Nome	Mileti Nardo V.
AN	ANNOTAZIONI	