

ID Samira: 71591
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO038
Località: Bologna
Contenitore: Museo d’Arte Cardinale Giacomo Lercaro
Numero di catalogo generale: 00000344
Oggetto: scultura
Soggetto: volto umano
Autore: Rimondi Raimondo

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000344 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | scultura |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | volto umano |
| SGTT | Titolo | Camilla |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | BO |
| PVCC | Comune | Bologna |
| PVCL | Località | Bologna |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo d’Arte Cardinale Giacomo Lercaro |

| | | |
|---|---|---|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Riva di Reno, 57 |
| LDCM | Denominazione raccolta | Raccolta Lercaro |
| **DT** | **CRONOLOGIA** | |
| **DTZ** | **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| **DTS** | **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| DTSI | Da | 1971 |
| DTSF | A | 1971 |
| **AU** | **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT** | **AUTORE** | |
| AUTN | Autore | Rimondi Raimondo |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1922/ 2007 |
| **MT** | **DATI TECNICI** | |
| MTC | Materia e tecnica | bronzo/ doratura |
| MTC | Materia e tecnica | marmo |
| **MIS** | **MISURE DEL MANUFATTO** | |
| MISA | Altezza | 26 |
| MISL | Larghezza | 27 |
| MISP | Profondità | 8 |
| **CO** | **CONSERVAZIONE** | |
| **STC** | **STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| STCC | Stato di conservazione | buono |
| **DA** | **DATI ANALITICI** | |
| **DES** | **DESCRIZIONE** | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Viso femminile che sporge da una apertura di una lastra rettangolare impressa . Supporto in marmo. |

| | | |
|---|---|---|
| NSC | Notizie storico-critiche | L'opera appartiene alla Raccolta Lercaro, che si formò per volere e impegno del Cardinale Giacomo Lercaro, inizialmente grazie alle donazioni al Cardinale stesso di alcune opere da parte di quattro maestri e professori dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (Aldo Borgonzoni, Pompilio Mandelli, Enzo Pasqualini e Ilario Rossi), in occasione del suo ottantesimo compleanno. La raccolta si è poi progressivamente ampliata grazie a donazioni, ora conta 1800 opere, e fu inaugurata nel 1989. Inizialmente ospitata presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, è dal 2003 presso l'Istituto Veritatis Splendor, nel centro della città. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAZ | Nome file |  |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore | Pasquali M. |
| BIBD | Anno di edizione | 1992 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00008666 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 250-251 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2004 |

| | | |
|---|---|---|
| CMPN | Nome | Francesconi F. |

| | |
|---|---|
| AN | ANNOTAZIONI |