



ID Samira: 71571  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO038  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro  
 Numero di catalogo generale: 00000324  
 Oggetto: quadro  
 Soggetto: isola  
 Autore: Fiume Salvatore

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000324	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	quadro	
OGTV	Identificazione	serie	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	isola	
SGTT	Titolo	Un'isola per Valentina	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta Lercaro

#### DT CRONOLOGIA

##### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG    Secolo                            sec. XX

##### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI    Da                                        1987

DTSF    A                                         1987

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT AUTORE

AUTS    Riferimento all'autore            Pittore

AUTN    Autore                                    Fiume Salvatore

AUTA    Dati anagrafici / estremi cronologici    1915/ 1997

#### MT DATI TECNICI

MTC    Materia e tecnica                    tavola/ pittura a olio

##### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU    Unità                                      cm

MISA    Altezza                                 113

MISL    Larghezza                             160

#### CO CONSERVAZIONE

##### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC    Stato di conservazione            buono

#### DA DATI ANALITICI

##### DES DESCRIZIONE

DESO    Indicazioni sull'oggetto            La grande tavola si presenta inquadrata in una cornice composta da un listello interno in legno grezzo e da uno esterno in legno dorato.

NSC

Notizie storico-critiche

Opera derivata probabilmente da "Isola di statue", trittico a tempera, che Fiume realizzò per la Biennale di Venezia nel 1950, acquistato dal Museum of Modern Art di New York. "Io penso che Dio sia un gigante che gioca a bocce con le stelle e i pianeti. La Terra è il suo bocchino ma, quando si china sull'uomo lo rende protagonista e questo minuscolo essere illuminato dalla sua attenzione diventa un santo, un eroe, un artista capace di inventare il bello". Salvatore Fiume, in Antonio Tarzia, "Fiume in Vaticano", Milano, 1998.

## DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Fiume L.

BIBD Anno di edizione 2015

BIBH Sigla per citazione 00045070

## MST MOSTRE

MSTT Titolo La forza della Bellezza Il cardinale Giacomo Lercaro attraverso le opere della sua collezione d'arte

MSTL Luogo Raccolta Lercaro

MSTD Data 2022

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Francesconi F.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2022
AGGN	Nome	Mileti Nardo V.
AN	ANNOTAZIONI	