



ID Samira: 71550  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO038  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro  
 Numero di catalogo generale: 00000303  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: composizione geometrica  
 Autore: Pomodoro Giò

| CD   | CODICI                                   |                                        |
|------|------------------------------------------|----------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                     |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                        |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00000303                               |
| OG   | OGGETTO                                  |                                        |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                        |
| OGTD | Oggetto                                  | dipinto                                |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                                        |
| SGTI | Soggetto                                 | composizione geometrica                |
| SGTT | Titolo                                   | Doppio trave                           |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                        |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                        |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna                         |
| PVCP | Provincia                                | BO                                     |
| PVCC | Comune                                   | Bologna                                |
| PVCL | Località                                 | Bologna                                |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                        |
| LDCN | Contenitore                              | Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro |

|      |                                       |                                                                  |
|------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | Via Riva di Reno, 57                                             |
| LDCM | Denominazione raccolta                | Raccolta Lercaro                                                 |
| DT   | CRONOLOGIA                            |                                                                  |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |                                                                  |
| DTZG | Secolo                                | sec. XX                                                          |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |                                                                  |
| DTSI | Da                                    | 1976                                                             |
| DTSF | A                                     | 1976                                                             |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |                                                                  |
| AUT  | AUTORE                                |                                                                  |
| AUTN | Autore                                | Pomodoro Giò                                                     |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1930/ 2003                                                       |
| MT   | DATI TECNICI                          |                                                                  |
| MTC  | Materia e tecnica                     | tavola/ collage/ pittura a olio                                  |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |                                                                  |
| MISA | Altezza                               | 50                                                               |
| MISL | Larghezza                             | 70                                                               |
| CO   | CONSERVAZIONE                         |                                                                  |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE                |                                                                  |
| STCC | Stato di conservazione                | buono                                                            |
| DA   | DATI ANALITICI                        |                                                                  |
| DES  | DESCRIZIONE                           |                                                                  |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto              | L'opera raffigura una composizione geometrica dalle tinte calde. |
| ISR  | ISCRIZIONI                            |                                                                  |
| ISRC | Classe di appartenenza                | documentaria                                                     |
| ISRP | Posizione                             | su legno applicato, in alto, a destra                            |

|      |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRI | Trascrizione                     | DOPPIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ISR  | ISCRIZIONI                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ISRC | Classe di appartenenza           | documentaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ISRP | Posizione                        | su legno applicato, in basso, a sinistra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ISRI | Trascrizione                     | TRAVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| NSC  | Notizie storico-critiche         | L'opera appartiene alla Raccolta Lercaro, che si formò per volere e impegno del Cardinale Giacomo Lercaro, inizialmente grazie alle donazioni al Cardinale stesso di alcune opere da parte di quattro maestri e professori dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (Aldo Borgonzoni, Pompilio Mandelli, Enzo Pasqualini e Ilario Rossi), in occasione del suo ottantesimo compleanno. La raccolta si è poi progressivamente ampliata grazie a donazioni, ora conta 1800 opere, e fu inaugurata nel 1989. Inizialmente ospitata presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, è dal 2003 presso l'Istituto Veritatis Splendor, nel centro della città. |
| DO   | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| FTA  | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| FTAX | Genere                           | documentazione allegata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| FTAZ | Nome file                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| BIB  | BIBLIOGRAFIA                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| BIBX | Genere                           | bibliografia di confronto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| BIBA | Autore                           | Pasquali M.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| BIBD | Anno di edizione                 | 1992                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|      |                     |              |
|------|---------------------|--------------|
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00008666 |
|------|---------------------|--------------|

|      |              |             |
|------|--------------|-------------|
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 296-297 |
|------|--------------|-------------|

|     |              |
|-----|--------------|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|

|      |        |                           |
|------|--------|---------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia di confronto |
|------|--------|---------------------------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 1990 |
|------|------------------|------|

|      |                     |          |
|------|---------------------|----------|
| BIBH | Sigla per citazione | 00008712 |
|------|---------------------|----------|

|    |              |
|----|--------------|
| CM | COMPILAZIONE |
|----|--------------|

|     |              |
|-----|--------------|
| CMP | COMPILAZIONE |
|-----|--------------|

|      |      |      |
|------|------|------|
| CMPD | Data | 2004 |
|------|------|------|

|      |      |                |
|------|------|----------------|
| CMPN | Nome | Francesconi F. |
|------|------|----------------|

|    |             |
|----|-------------|
| AN | ANNOTAZIONI |
|----|-------------|