



ID Samira: 71520  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO038  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro  
 Numero di catalogo generale: 00000273  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: spiaggia  
 Autore: Ciangottini Giovanni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000273	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	spiaggia	
SGTT	Titolo	Spiaggia	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Riva di Reno, 57

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Lercaro

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1956

DTSF A 1956

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Ciangottini Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1912 / 1988

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica carta/ acquerello

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 25

MISL Larghezza 37

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto Composizione stilizzata con figurette umane, lungo litorale marino; tinte delicate.

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso, a destra

ISRI

Trascrizione

CIANGOTTINI 56

NSC

Notizie storico-critiche

L'opera appartiene alla Raccolta Lercaro, che si formò per volere e impegno del Cardinale Giacomo Lercaro, inizialmente grazie alle donazioni al Cardinale stesso di alcune opere da parte di quattro maestri e professori dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (Aldo Borgonzoni, Pompilio Mandelli, Enzo Pasqualini e Ilario Rossi), in occasione del suo ottantesimo compleanno. La raccolta si è poi progressivamente ampliata grazie a donazioni, ora conta 1800 opere, e fu inaugurata nel 1989. Inizialmente ospitata presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, è dal 2003 presso l'Istituto Veritatis Splendor, nel centro della città. L'opera presenta in nuce tutte le istanze che l'artista approfondirà negli anni settanta: "la pratica dell'acquerello individuato come strumento privilegiato per dare vita a forme aeree e indipendenti, ritmo e trasparenza che racchiudono un forte senso della struttura, illuminandola in inaspettate geometrie d'alabastro" (Pasquali, 1992).

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ

Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia di confronto

BIBA

Autore

Pasquali M.

BIBD

Anno di edizione

1992

BIBH

Sigla per citazione

S08/00008666

BIBN V., pp., nn. pp. 182-183

BIBI V., tavv., figg. tav. 83

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Ciangottini olii

BIBD Anno di edizione 1978

BIBH Sigla per citazione 00008681

## CM COMPILAZIONE

### CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2004

CMPN Nome Francesconi F.

## AN ANNOTAZIONI