

ID Samira: 71517
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO038
Località: Bologna
Contenitore: Museo d’Arte Cardinale Giacomo Lercaro
Numero di catalogo generale: 00000270
Oggetto: disegno
Soggetto: donna che disegna
Autore: Pellini Eros

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000270
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	donna che disegna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d’Arte Cardinale Giacomo Lercaro
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57

LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta Lercaro
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1930
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1940
DTSL	Validità	ca.
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTS	Riferimento all'autore	Disegnatore
AUTN	Autore	Pellini Eros
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1909/ 1993
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquerello
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	50
MISL	Larghezza	37
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura una giovane donna seduta intenta a disegnare su un ampio quaderno.

ISR	**ISCRIZIONI**	
ISRC	Classe di appartenenza	Firma
ISRP	Posizione	in basso, a destra
ISRI	Trascrizione	PELLINI
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera di Eros Pellini si caratterizza per la predilezione della scultura in bronzo, materiale d'elezione degli scultori a cavallo tra gli anni Trenta e Quaranta. Come ogni artista, Pellini ha prodotto anche diversi disegni, in quanto strumento essenziale di progettazione per ogni linguaggio artistico. In questo caso però, vista la definizione del disegno e l'acquerellatura colorata di carattere atmosferico, sembra che Pellini abbia voluto realizzare un disegno che non fosse per forza strumentale a un'opera scultorea.
DO	**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2003
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009858
MST	**MOSTRE**	
MSTT	Titolo	La forza della Bellezza Il cardinale Giacomo Lercaro

		attraverso le opere della sua collezione d’arte
MSTL	Luogo	Raccolta Lercaro
MSTD	Data	2022
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Francesconi F.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2022
AGGN	Nome	Mileti Nardo V.
AN	ANNOTAZIONI	