



ID Samira: 71486  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO038  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro  
 Numero di catalogo generale: 00000239  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: interno familiare  
 Autore: Scorzelli Eugenio

| CD   |                             | CODICI                                   |  |
|------|-----------------------------|--|--|
| TSK  | Tipo scheda                 | OA                                       |  |
| NCT  |                             | CODICE UNIVOCO                           |  |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000239                                 |  |
| OG   |                             | OGGETTO                                  |  |
| OGT  |                             | OGGETTO                                  |  |
| OGTD | Oggetto                     | dipinto                                  |  |
| SGT  |                             | SOGGETTO                                 |  |
| SGTI | Soggetto                    | interno familiare                        |  |
| SGTT | Titolo                      | La mia famiglia                          |  |
| LC   |                             | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVC  |                             | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVCR | Regione                     | Emilia-Romagna                           |  |
| PVCP | Provincia                   | BO                                       |  |
| PVCC | Comune                      | Bologna                                  |  |
| PVCL | Località                    | Bologna                                  |  |
| LDC  |                             | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |  |
| LDCN | Contenitore                 | Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro   |  |

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Riva di Reno, 57

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Lercaro

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1927

DTSF A 1928

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Scorzelli Eugenio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1890/ 1960

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 124

MISL Larghezza 148

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto

L'opera ritrae la famiglia del pittore: la moglie, il figlio e le due cognate in un interno in penombra. La luce arriva da una finestra rendendo brillanti i colori degli oggetti e dei soggetti che essa colpisce. Le tre donne sono sedute mentre il bambino è in piedi con un pappagallo appoggiato sul braccio. Nella stanza vi è un tavolo con una tovaglia rossa damascata di colore rosso e oro; anche le piastrelle, le finestre e le sedie, nonchè gli abiti, sono raffigurati nel dettaglio.

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza firma

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione EugScorzelli

NSC Notizie storico-critiche

La Raccolta Lercaro conserva un nucleo consistente di opere di Eugenio Scorzelli pervenute alla collezione nella prima metà degli anni '90 grazie alla donazione del figlio Lello Scorzelli. L'opera rispecchia la svolta stilistica adottata da Scorzelli nel dopoguerra: la pittura sensibilità viene infatti perfezionata e affidata all'impressione e alla vitalità del colore, in immagini eredi del modello postimpressionista, arricchito dalla cromia della tradizione napoletana.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2004

CMPN Nome Francesconi F.

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD Data 2021

AGGN Nome Gardi S.

