



ID Samira: 71484
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO038
 Località: Bologna
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
 Numero di catalogo generale: 00000237
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: donne al lavoro
 Autore: Scorzelli Eugenio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000237
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	donne al lavoro
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Lercaro

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1930

DTSV Validità ca.

DTSF A 1940

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Scorzelli Eugenio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1890/ 1960

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 145

MISL Larghezza 160

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto
L'opera raffigura le donne di casa Scorzelli alcune intorno ad un tavolo, una in piedi, intente a filare. Si intravede in fondo, sotto alla finestra della stanza, una ragazzina che osserva le donne al lavoro per imparare il mestiere. I colori dei tessuti degli abiti sono sgargianti colpiti dalla luce che entra nella stanza dalla finestra inondando la penombra. La donna seduta di spalle in primo piano indossa un vestito rosso con una fantasia geometrica dai colori rosa chiaro e verde. Le pareti sono grigie e in alto a destra su

una di esse si può osservare un dipinto che rimanda alla tradizione fiamminga, studiata da Scorzelli durante alcuni viaggi di studio in Europa.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	firma
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	EugScorzelli

NSC Notizie storico-critiche

La Raccolta Lercaro conserva un nucleo consistente di opere di Eugenio Scorzelli pervenute alla collezione nella prima metà degli anni '90 grazie alla donazione del figlio Lello Scorzelli. L'opera rispecchia la svolta stilistica adottata da Scorzelli nel dopoguerra: la pittura sensibilità viene infatti perfezionata e affidata all'impressione e alla vitalità del colore, in immagini eredi del modello postimpressionista, arricchito dalla cromia della tradizione napoletana.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Francesconi F.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2021

AGGN Nome Gardi S.

AN ANNOTAZIONI