



ID Samira: 71471
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO038
 Località: Bologna
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
 Numero di catalogo generale: 00000224
 Oggetto: disegno
 Soggetto: ritratto di Umberto Boccioni
 Autore: Bonzagni Aroldo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000224	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Umberto Boccioni	
SGTT	Titolo	Ritratto di Umberto Boccioni	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro	

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57
------	-----------------------------------	----------------------

LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta Lercaro
------	------------------------	------------------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1910
------	----	------

DTSF	A	1910
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Bonzagni Aroldo
------	--------	-----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1887/ 1918
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	pastello su carta
-----	-------------------	-------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	45
------	---------	----

MISL	Larghezza	30
------	-----------	----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'effigiato è ritratto di lato, a mezzo busto, mentre appoggia il capo sul gomito destro.
------	--------------------------	---

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	in basso, a sinistra
------	-----------	----------------------

ISRI

Trascrizione

AROLDO/ BONZAGNI

NSC

Notizie storico-critiche

L'opera appartiene alla Raccolta Lercaro, che si formò per volere e impegno del Cardinale Giacomo Lercaro, inizialmente grazie alle donazioni al Cardinale stesso di alcune opere da parte di quattro maestri e professori dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (Aldo Borgonzoni, Pompilio Mandelli, Enzo Pasqualini e Ilario Rossi), in occasione del suo ottantesimo compleanno. La raccolta si è poi progressivamente ampliata grazie a donazioni, ora conta 1800 opere, e fu inaugurata nel 1989. Inizialmente ospitata presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, è dal 2003 presso l'Istituto Veritatis Splendor, nel centro della città. Opera del primo periodo milanese di Bonzagni, segnato dall'amicizia con Boccioni, Balla, Carrà e Romano con i quali l'artista firmò il primo manifesto futurista nel 1909.

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere

documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere

bibliografia di confronto

BIBA Autore

Argan G. C.

BIBD Anno di edizione

1980

BIBH Sigla per citazione

S08/00008624

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Pasquali M.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008666
BIBN	V., pp., nn.	pp. 50-51, 346
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 17

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Gozzi F.
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008623

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Francesconi F.

AN ANNOTAZIONI