



ID Samira: 71465
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO038
 Località: Bologna
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
 Numero di catalogo generale: 00000218
 Oggetto: scultura
 Soggetto: pifferaio
 Autore: Bazzaro Ernesto

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000218	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	pifferaio	
SGTT	Titolo	Pifferaio	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Riva di Reno, 57

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Lercaro

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1900

DTSV Validità ca.

DTSF A 1915

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Bazzaro Ernesto

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1859/ 1937

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica bronzo

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 41

MISL Larghezza 16

MISP Profondità 17

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura un uomo a figura intera, con copricapo e cappotto, mentre suona un piffero. La scultura poggia su una base lignea.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza Firma

ISRP Posizione sulla base, a destra

ISRI Trascrizione Bazzaro

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza didascalica

ISRP Posizione Targhetta sul fronte del basamento

ISRI Trascrizione Pifferaio

NSC Notizie storico-critiche In quest'opera, Bazzaro sembra distaccarsi dalla matericità della stagione milanese scapigliata, corrente a cui aderisce, per prediligere una definizione e un nitore delle forme raro nella sua produzione. Il soggetto si avvicina invece alle tematiche veriste.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



MST MOSTRE

MSTT Titolo La forza della Bellezza Il cardinale Giacomo Lercaro attraverso le opere della sua collezione d'arte

MSTL Luogo Raccolta Lercaro

MSTD Data 2022

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2004

CMPN Nome Francesconi F.