



ID Samira: 71455  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO038  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro  
 Numero di catalogo generale: 00000208  
 Oggetto: quadro  
 Soggetto: autoritratto di Antonio Mancini  
 Autore: Mancini Antonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000208
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	quadro
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	autoritratto di Antonio Mancini
SGTT	Titolo	Autoritratto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Riva di Reno, 57

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Lercaro

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1903

DTSF A 1903

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Mancini Antonio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1852/ 1930

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica carta/ tecnica mista

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 70

MISL Larghezza 50

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto L'opera è inserita all'interno di una cornice di legno dorato di formato ovale.

DESS Indicazioni sul soggetto Mancini si raffigura a mezzo busto, con espressione sorridente e cappello nero in mano.

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	A Mancini alla signora Ambron [...] / 1913 [...]

NSC	Notizie storico-critiche	Antonio Mancini, interprete centrale in pittura del Verismo napoletano, si ritrae in modo molto originale: sorridente e con la tuba in mano come ad ossequiare l'osservatore, o meglio, la signora Amelia Almagià in occasione del suo matrimonio con Aldo Ambron. Amelia, figlia di un noto costruttore di origini ebraiche della medio-alta borghesia, è stata artista e allieva di Antonio Mancini. Questo autoritratto-dono nuziale testimonia dunque il legame di amicizia tra Mancini e Amelia, il cui figlio Emilio diventerà anch'egli, sulla scia della madre, artista.
-----	--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Cecchi D.
BIBD	Anno di edizione	1966
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008631

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Virno C.
BIBD	Anno di edizione	2019
BIBH	Sigla per citazione	00045058

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2004
------	------	------

CMPN	Nome	Francesconi F.
------	------	----------------

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2022
------	------	------

AGGN	Nome	Mileti Nardo V.
------	------	-----------------

AN ANNOTAZIONI