



ID Samira: 71443
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO038
 Località: Bologna
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
 Numero di catalogo generale: 00000196
 Oggetto: scultura
 Soggetto: Amazzone
 Autore: Troubetzkoy Paul

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000196
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Amazzone
SGTT	Titolo	Signora a cavallo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta Lercaro
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1900
DTSF	A	1915
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Troubetzkoy Paul
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1866/ 1938
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	bronzo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	46
MISL	Larghezza	44.5
MISP	Profondità	12
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura una signora a cavallo, di profilo, con cappellino e sguardo rivolto in avanti.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP Posizione sulla base, a destra

ISRI Trascrizione PAOLO TROUBETZKOY

NSC Notizie storico-critiche

L'opera appartiene alla Raccolta Lercaro, che si formò per volere e impegno del Cardinale Giacomo Lercaro, inizialmente grazie alle donazioni al Cardinale stesso di alcune opere da parte di quattro maestri e professori dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (Aldo Borgonzoni, Pompilio Mandelli, Enzo Pasqualini e Ilario Rossi), in occasione del suo ottantesimo compleanno. La raccolta si è poi progressivamente ampliata grazie a donazioni, ora conta 1800 opere, e fu inaugurata nel 1989. Inizialmente ospitata presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, è dal 2003 presso l'Istituto Veritatis Splendor, nel centro della città. L'opera appartiene probabilmente alla seconda fase della carriera di Troubetzkoy, quando l'artista si affermò quale scultore della borghesia lombarda e quindi dell'artistocrazia europea.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Bossaglia R.

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione S08/00008630

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Pasquali M.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008666
BIBN	V., pp., nn.	pp. 30-31
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 7
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Francesconi F.
AN	ANNOTAZIONI	