



ID Samira: 71431  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO038  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro  
 Numero di catalogo generale: 00000184  
 Oggetto: statua  
 Soggetto: Cesare Beccaria  
 Autore: Grandi Giuseppe

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00000184
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		statua
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		Cesare Beccaria
SGTT	Titolo		Cesare Beccaria
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		BO
PVCC	Comune		Bologna
PVCL	Località		Bologna
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Riva di Reno, 57

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Lercaro

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1871

DTSF A 1871

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Grandi Giuseppe

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1843/ 1894

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica bronzo

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 49.5

MISL Larghezza 17

MISP Profondità 16

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura Cesare Beccaria, a figura intera, in abbigliamento ottocentesco, con lo sguardo rivolto verso il basso e una mano al petto.

NSC      Notizie storico-critiche

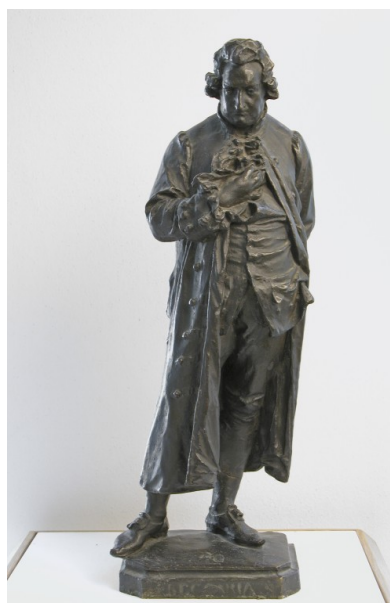
L'opera appartiene alla Raccolta Lercaro, che si formò per volere e impegno del Cardinale Giacomo Lercaro, inizialmente grazie alle donazioni al Cardinale stesso di alcune opere da parte di quattro maestri e professori dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (Aldo Borgonzoni, Pompilio Mandelli, Enzo Pasqualini e Ilario Rossi), in occasione del suo ottantesimo compleanno. La raccolta si è poi progressivamente ampliata grazie a donazioni, ora conta 1800 opere, e fu inaugurata nel 1989. Inizialmente ospitata presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, è dal 2003 presso l'Istituto Veritatis Splendor, nel centro della città. L'opera è una delle più celebri di Giuseppe Grandi: appare quasi illuminata da effetti pittorici di chiaroscuro. Il bozzetto in gesso, risalente ad una prova di concorso del 1860, è conservato presso la Galleria d'Arte Moderna di Milano presso la quale si trovano altre numerose prove dell'artista.

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere                              documentazione allegata

FTAZ      Nome file



**BIB      BIBLIOGRAFIA**

BIBX      Genere                              bibliografia di confronto

BIBA      Autore                                      Fontana F.

BIBD      Anno di edizione                      1895

BIBH      Sigla per citazione                    S08/00008662

**BIB      BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasquali M.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008666
BIBN	V., pp., nn.	pp. 20-21

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2004

CMPN Nome Francesconi F.

AN ANNOTAZIONI