



ID Samira: 71408  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO038  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro  
 Numero di catalogo generale: 00000161  
 Oggetto: cartolina  
 Soggetto: forme geometriche  
 Autore: Balla Giacomo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000161	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	cartolina	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	forme geometriche	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57	

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Lercaro

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1922

DTSV Validità ca.

DTSF A 1922

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Balla Giacomo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1871/ 1958

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica cartoncino/ matita/ pastello/ pittura a tempera

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 9.5

MISL Larghezza 14.6

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Paesaggio notturno con fiori costruito attraverso una composizione di linee andamentali che si intersecano dando vita ad aree spaziali di forma mista. In alto tali aree ricordano un cielo notturno illuminato dalla luna e sono campite con tinte di color blu chiaro, scuro e viola, mentre altre sono lasciate bianche. In basso, alludono forse ad un prato fiorito e sono colorate di verde in alcuni casi tendente al marrone, azzurro carta da zucchero, blu chiaro e rosa acceso, mentre altre sono lasciate in bianco. Sul retro a destra è scritto l'indirizzo della destinataria a china verde: ALLA SIGra("ra" all'apice)/ AMELIA("A" iniziale corretta su "E") AMBRON/ PALOMBINA/ FALCONARA/ MARITTIMA. A sinistra, nel senso della lunghezza è scritto a china rosa dopo un vistoso segno di separazione: GENTILISSIMA/ DAL CALDO DORATO/ DELLA GRANDE ROMA/ IMPOLVERATA/ SALUTI/ AFFETTUOSI/ A LEI A (segue un intreccio di parole nel quale si riconoscono "EMILIO-NORA" circondato da due fiorellini) GBALLA. Presenti un francobollo "Poste Italiane, Cent 25" con l'annullo postale e due timbri: quello di partenza datato ROMA II. VII. [1]92[2]; quello di arrivo datato PALOMBINA 12.7.22.

NSC      Notizie storico-critiche

Il corpus delle opere di Giacomo Balla è pervenuto alla Fondazione Lercaro negli anni Novanta del XX secolo grazie alla donazione di Emilio Ambron. Si tratta in gran parte della corrispondenza tra la famiglia Balla (oltre alla firma di Giacomo Balla compaiono anche quelle della moglie Elisa e delle figlie Luce ed Elica) e la famiglia Ambron. Dalla fine degli anni '10 Balla amplia le sue ricerche a zone metafisiche e spirituali, rappresentando passioni e dinamismi cosmici attraverso una pittura dai colori sfumati ma sempre brillanti e dalle forme ora drammatiche ora giocose, intersecate da linee che si intrecciano formando complicati piani in allusione a dimensioni "altre". Ma è soprattutto nel decennio successivo che l'artista porterà a compimento la matura sperimentazione delle "linee andamentali", linee curve che connettendosi e intrecciandosi in un reticolo modulato e sinuoso, divengono la rappresentazione ritmica delle forze vitali della natura e dell'universo che generano il movimento, la forza vivificante, ondulatoria compresa in ogni cosa.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bossaglia R.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008639

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Calvesi M.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008640

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBD	Anno di edizione	2011
BIBH	Sigla per citazione	00044891
BIBN	V., pp., nn.	pp.26-27; 141

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Francesconi F.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2021

AGGN Nome Franchi N.

AN ANNOTAZIONI