



ID Samira: 71403  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO038  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro  
 Numero di catalogo generale: 00000156  
 Oggetto: cartolina  
 Soggetto: forme geometriche  
 Autore: Balla Giacomo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000156
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	cartolina
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	forme geometriche
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Lercaro

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1925
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1925
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Balla Giacomo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1871/ 1958
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cartoncino/ inchiostro di china/ matita/ pittura ad acquerello
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	9
MISL	Larghezza	14,1
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Sulla destra è riportato l'indirizzo della destinataria scritto a china nera: Gent.ma Signora/ Amelia Ambron/ Tenuta di Cotorniano/ Rosia/ Siena. In alto, quattro francobolli "POSTE ITALIANE", due da Cent 15 e due da 5, il relativo annullo postale e tre timbri: due di partenza datati ROMA 9.9.2[5]; uno di arrivo datato 12.9.25. Sulla sinistra vi è una composizione grafica di linee di forza tracciate a china nera, che si intersecano formando aree spaziali di forma diversa, colorate in arancione e verde acqua. Sul retro nel

sensò della lunghezza vi è scritto: ROMA 9/9/25/  
Gentilissima Signora,/ Ho ricevuto ieri i colori/ da Lei  
ordinati e comincio/ subito la sua sciarpa, che/ Le spedirò  
al più presto./ Tornata in città penso/ con piacere alla  
calma di/ Cotorgnano, ed ai bei giorni/ trascorsi con loro,  
così piace/volmente./ Gradisca insieme a Nora e/ Gilda i  
miei ringraziamenti/ e riconoscenti saluti./ Luce Balla/  
TANTINISSSSSIMI/ COTORPENTUR Balla.

NSC Notizie storico-critiche

Il corpus delle opere di Giacomo Balla è pervenuto alla Fondazione Lercaro negli anni Novanta del XX secolo grazie alla donazione di Emilio Ambron. Si tratta in gran parte della corrispondenza tra la famiglia Balla (oltre alla firma di Giacomo Balla compaiono anche quelle della moglie Elisa e delle figlie Luce ed Elica) e la famiglia Ambron.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Bossaglia R.

BIBD Anno di edizione 1994

BIBH Sigla per citazione S08/00008639

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA	Autore	Calvesi M.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008640

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD	Anno di edizione	2011
BIBH	Sigla per citazione	00044891
BIBN	V., pp., nn.	pp.58.59; 156

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Francesconi F.

#### AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2021
AGGN	Nome	Franchi N.

#### AN ANNOTAZIONI