



ID Samira: 71402  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO038  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro  
 Numero di catalogo generale: 00000155  
 Oggetto: cartolina  
 Soggetto: forme geometriche  
 Autore: Balla Giacomo

| CD   |                                   | CODICI                                   |  |
|------|-----------------------------------|--|--|
| TSK  | Tipo scheda                       | OA                                       |  |
| NCT  |                                   | CODICE UNIVOCO                           |  |
| NCTN | Numero di catalogo generale       | 00000155                                 |  |
| OG   |                                   | OGGETTO                                  |  |
| OGT  |                                   | OGGETTO                                  |  |
| OGTD | Oggetto                           | cartolina                                |  |
| SGT  |                                   | SOGGETTO                                 |  |
| SGTI | Soggetto                          | forme geometriche                        |  |
| LC   |                                   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVC  |                                   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVCR | Regione                           | Emilia-Romagna                           |  |
| PVCP | Provincia                         | BO                                       |  |
| PVCC | Comune                            | Bologna                                  |  |
| PVCL | Località                          | Bologna                                  |  |
| LDC  |                                   | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |  |
| LDCN | Contenitore                       | Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro   |  |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Riva di Reno, 57                     |  |

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Lercaro

|      |                                       |   |
|------|---------------------------------------|---|
| DT   | CRONOLOGIA                            |   |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |   |
| DTZG | Secolo                                | sec. XX   |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |   |
| DTSI | Da                                    | 1922  |
| DTSV | Validità                              | ca.   |
| DTSF | A                                     | 1925  |
| DTSL | Validità                              | ca.   |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |   |
| AUT  | AUTORE                                |   |
| AUTN | Autore                                | Balla Giacomo   |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1871/ 1958  |
| MT   | DATI TECNICI                          |   |
| MTC  | Materia e tecnica                     | cartoncino/ inchiostro di china/ matita/ pittura ad acquerello  |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |   |
| MISA | Altezza                               | 15.1  |
| MISL | Larghezza                             | 9.5   |
| CO   | CONSERVAZIONE                         |   |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE                |   |
| STCC | Stato di conservazione                | mediocre  |
| DA   | DATI ANALITICI                        |   |
| DES  | DESCRIZIONE                           |   |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto              | Composizione di linee andamentali e di forze che si intersecano formando aree spaziali di forma diversa colorate con china e acquerello verde, blu chiaro e scuro, rosa chiaro e scuro; mentre sono lasciate in bianco. a cpmposizione ricorda la nascita e le fasi di sviluppo del fiore. In basso a destra, a matita: FUTURBALLA. Sul retro a destra, scritto in blu: Ing./ AMBRON. Nella zona di sinistra separata dalla precedente attraverso una decorazione, vi è il testo scritto a china blu nel senso della |

larghezza: Gm. Sig AMBRON/ VIVISSSIMIIIIII/ SALUTIIIIIIIIII/ IL RITRATTO COMINCIA/ PROGREDIRE/ SI VIVE DI ARTE.../ ANCHE IL SUO EMILIO/ FA PASSI DA GIGANTE/ VIAGGIO DI GENOVA OTTIMI/ RISULTATI/ RICORDANDOLA DEVmo BALLA.

NSC Notizie storico-critiche

Il corpus delle opere di Giacomo Balla è pervenuto alla Fondazione Lercaro negli anni Novanta del XX secolo grazie alla donazione di Emilio Ambron. Si tratta in gran parte della corrispondenza tra la famiglia Balla (oltre alla firma di Giacomo Balla compaiono anche quelle della moglie Elisa e delle figlie Luce ed Elica) e la famiglia Ambron. Intorno agli anni '20 la poetica dell'artista è volta soprattutto all'indagine dei movimenti cosmici e delle potenze che li generano. Egli rappresenta dunque le forze spirituali che con la loro energia contribuiscono a muovere gli elementi naturali. Nascono così, tra le altre, le serie sulle forze espansive della primavera iniziate nel '16 con "Morbidezze di Primavera" e proseguite poi con gli studi sulle stagioni.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Bossaglia R.

BIBD Anno di edizione 1994

BIBH Sigla per citazione S08/00008639

**BIB BIBLIOGRAFIA**

|      |                     |                           |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore              | Calvesi M.                |
| BIBD | Anno di edizione    | 1994                      |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00008640              |

**BIB BIBLIOGRAFIA**

|      |                     |                     |
|------|---------------------|---------------------|
| BIBD | Anno di edizione    | 2011                |
| BIBH | Sigla per citazione | 00044891            |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp.108-109; 152-153 |

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

|      |      |                |
|------|------|----------------|
| CMPD | Data | 2004           |
| CMPN | Nome | Francesconi F. |

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|      |      |            |
|------|------|------------|
| AGGD | Data | 2021       |
| AGGN | Nome | Franchi N. |

**AN ANNOTAZIONI**