



ID Samira: 71391  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO038  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro  
 Numero di catalogo generale: 00000144  
 Oggetto: disegno  
 Soggetto: collina  
 Autore: Balla Giacomo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00000144
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		disegno
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		collina
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		BO
PVCC	Comune		Bologna
PVCL	Località		Bologna
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
LDCU	Denominazione spazio viabilistico		Via Riva di Reno, 57

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Lercaro

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo secc. XIX/ XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1915

DTSV Validità post

DTSF A 1920

DTSL Validità ante

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Balla Giacomo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1871/ 1958

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica pastello su carta

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 68,5

MISL Larghezza 82

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto  
Paesaggio trattato con linee sintetiche e veloci a pastello, raffigurante un prato incolto con alberi e arbusti in primo piano e una montagna in lontananza. Il cielo, sereno all'orizzonte ma quasi livido in primo piano, presenta qualche nuvola bianca realizzata a tempera. Firmato in basso a destra: BALLA.

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a destra
ISRI	Trascrizione	BALLA

NSC      Notizie storico-critiche

Il quadro faceva parte delle opere conservate dalla famiglia Ambron nella tenuta di Cotorniano perchè molto probabilmente realizzato dall'artista per la famiglia stessa o da lui donato in un tempo successivo. Probabilmente rappresenta il viale di accesso alla tenuta e si può forse attribuire alla fase artistica del pittore successiva agli anni Trenta, quando egli lascia i modi futuristi per tornare alla figurazione. Il corpus delle opere di Giacomo Balla è pervenuto alla Fondazione Lercaro negli anni Novanta del XX secolo grazie alla donazione di Emilio Ambron. Si tratta in gran parte della corrispondenza tra la famiglia Balla (oltre alla firma di Giacomo Balla compaiono anche quelle della moglie Elisa e delle figlie Luce ed Elica) e la famiglia Ambron.

#### DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



#### BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia di confronto

BIBA      Autore      Bossaglia R.

BIBD      Anno di edizione      1994

BIBH	Sigla per citazione	S08/00008639
------	---------------------	--------------

<b>BIB</b>	<b>BIBLIOGRAFIA</b>
------------	---------------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Calvesi M.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	1994
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00008640
------	---------------------	--------------

<b>BIB</b>	<b>BIBLIOGRAFIA</b>
------------	---------------------

BIBD	Anno di edizione	2011
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00044891
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p.136; 156
------	--------------	------------

<b>CM</b>	<b>COMPILAZIONE</b>
-----------	---------------------

<b>CMP</b>	<b>COMPILAZIONE</b>
------------	---------------------

CMPD	Data	2004
------	------	------

CMPN	Nome	Francesconi F.
------	------	----------------

<b>AGG</b>	<b>AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>
------------	----------------------------------

AGGD	Data	2021
------	------	------

AGGN	Nome	Franchi N.
------	------	------------

<b>AN</b>	<b>ANNOTAZIONI</b>
-----------	--------------------