



ID Samira: 71339
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO038
 Località: Bologna
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
 Numero di catalogo generale: 00000092
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: paesaggio
 Autore: Ambron Emilio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000092
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57

LDCM Denominazione raccolta Raccolta Lercaro

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1970

DTSV Validità ca.

DTSF A 1990

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Ambron Emilio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1905/ 1996

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ acquerello

MTC Materia e tecnica pastello su carta

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 25

MISL Larghezza 33

MISV Varie altezza cornice 40//larghezza cornice 50

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Paesaggio, dalle linee essenziali e i colori vivaci, di una distesa di valli con alcune case e una mucca intenta a brucare in un prato.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a destra
ISRI	Trascrizione	EA

NSC Notizie storico-critiche

La Raccolta Lercaro conserva un corpus ricchissimo di opere di Emilio Ambron, donate nel corso degli anni '90 dall'artista e dalla moglie. Ambron è stato un artista eclettico capace di misurarsi con diverse tecniche: pittura, scultura, disegno, mosaico e affresco. Figlio d'arte (la madre, Amelia, era pittrice a sua volta, allieva di Antonio Mancini, amica di Giacomo Balla e di altri protagonisti dell'arte italiana del Novecento), fu uomo assai colto e grande viaggiatore. Cresciuto ad Alessandria d'Egitto, per tutta la vita Ambron rimane affascinato dall'Oriente. Nel 1939, alla vigilia della Seconda guerra mondiale, intraprende un viaggio in Asia che proprio a causa degli eventi bellici si protrarrà per diversi anni. In quel tempo l'artista visita Bali, Shanghai, Pechino e l'Indocina. Rientrato in Italia, ancora negli anni della maturità rivisiterà più volte quelle terre. Muore nel 1997.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2004
------	------	------

CMPN	Nome	Francesconi F.
------	------	----------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2021
------	------	------

AGGN	Nome	Franchi N.
------	------	------------

AN	ANNOTAZIONI	
----	-------------	--