



ID Samira: 71305
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO038
 Località: Bologna
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
 Numero di catalogo generale: 00000058
 Oggetto: statua
 Soggetto: donna eretta
 Autore: De Chirico Giorgio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000058
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	0800000057
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	statua
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	donna eretta
SGTT	Titolo	Grande Metafisico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1969
DTSF	A	1969
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	De Chirico Giorgio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1888/ 1978
AUTH	Sigla per citazione	S08/00008047
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	bronzo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	92
MISL	Larghezza	48.5
MISP	Profondità	46
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura una donna a figura intera con strumenti geometrici, nella parte inferiore del corpo sono raffigurati monumenti e templi di età classica. Volumi di grande plasticità e morbidi panneggi.
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sulla base
ISRI	Trascrizione	G. DE CHIRICO

NSC

Notizie storico-critiche

L'opera appartiene alla Raccolta Lercaro, che si formò per volere e impegno del Cardinale Giacomo Lercaro, inizialmente grazie alle donazioni al Cardinale stesso di alcune opere da parte di quattro maestri e professori dell'Accademia di Belle Arti di Bologna (Aldo Borgonzoni, Pompilio Mandelli, Enzo Pasqualini e Ilario Rossi), in occasione del suo ottantesimo compleanno. La raccolta si è poi progressivamente ampliata grazie a donazioni, ora conta 1800 opere, e fu inaugurata nel 1989. Inizialmente ospitata presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, è dal 2003 presso l'Istituto Veritatis Splendor, nel centro della città. L'opera si colloca nella fase più matura della produzione di De Chirico, nella piena elaborazione metafisica dei soggetti e delle tematiche, attraverso il recupero e la rilettura dell'antico.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Pasquali M.

BIBD Anno di edizione 1992

BIBH	Sigla per citazione	S08/00008666
BIBN	V., pp., nn.	pp. 52-53, 346
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 18

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bruni Sakraischik C.
BIBD	Anno di edizione	1971
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008647

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2004
CM PN	Nome	Francesconi F.

AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	I dati della scheda sono da integrarsi con notizie archivistiche tratte dall'Archivio della Fondazione Lercaro, che saranno comunicati dalla Fondazione stessa.
-----	--------------	---