



ID Samira: 71274
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO038
 Località: Bologna
 Contenitore: Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
 Numero di catalogo generale: 00000027
 Oggetto: scultura
 Soggetto: chierichetto
 Autore: Messina Francesco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000027
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	0800000024
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
OGTV	Identificazione	serie
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	chierichetto
SGTT	Titolo	Chierichetto in preghiera
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte Cardinale Giacomo Lercaro
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	terzo quarto
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1950
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1965
DTSL	Validità	ca.
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento	Scultore
AUTN	Autore	Messina Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1900/ 1995
AUTH	Sigla per citazione	S08/00008073
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	bronzo
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	58
MISD	Diametro	20

DA		DATI ANALITICI
DES		DESCRIZIONE
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La scultura, di medie dimensioni, raffigura un chierichetto con le mani giunte nell'atto di pregare. La materia risulta vibrante soprattutto nella resa dei paramenti liturgici.
DESS	Indicazioni sul soggetto	Chierichetto bambino che prega
ISR		ISCRIZIONI
ISRC	Classe di appartenenza	Firma
ISRP	Posizione	Basamento
ISRI	Trascrizione	messina
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera appartiene ad un insieme di quattro bronzi raffiguranti dei chierichetti bambini colti in diversi atteggiamenti durante la messa. Queste opere giungono alla Raccolta Lercaro grazie al legame di amicizia che univa il Cardinale allo scultore siciliano Francesco Messina. Fu infatti l'artista a donare al Cardinale le quattro sculture in occasione della partecipazione di Lercaro al Concilio Vaticano II. Queste opere testimoniano la vicinanza dello scultore ai temi sacri, tradizionalmente meno frequentati nel Novecento, e la predilezione dell'artista per il bronzo, suo materiale d'elezione.
DO		FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA		DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB		BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008672
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Gualdoni F.
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008642
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Parmiggiani S.
BIBD	Anno di edizione	2021
BIBH	Sigla per citazione	00044898
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Parmiggiani S.
BIBD	Anno di edizione	2021
BIBH	Sigla per citazione	00044898
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Parmiggiani S.
BIBD	Anno di edizione	2021
BIBH	Sigla per citazione	00044898
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2004

CMPN	Nome	Francesconi F.
------	------	----------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2022
------	------	------

AGGN	Nome	Mileti Nardo V.
------	------	-----------------

AN	ANNOTAZIONI	
----	-------------	--