

ID Samira: 71271
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO038
Località: Bologna
Contenitore: Museo d’Arte Cardinale Giacomo Lercaro
Numero di catalogo generale: 00000024
Oggetto: scultura
Soggetto: chierichetto
Autore: Messina Francesco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000024
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
OGTV	Identificazione	serie
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	4
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	chierichetto
SGTT	Titolo	Chierichetto cantore
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d’Arte Cardinale Giacomo Lercaro
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta Lercaro
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	terzo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1950
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1965
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	Scultore
AUTN	Autore	Messina Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1900/ 1995
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	bronzo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	58
MISD	Diametro	20
CO	CONSERVAZIONE	

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La scultura, di medie dimensioni, raffigura un chierichetto che canta. La materia risulta vibrante soprattutto nella resa dei paramenti liturgici.
DESS	Indicazioni sul soggetto	Chierichetto bambino che canta.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	Firma
ISRP	Posizione	Basamento
ISRI	Trascrizione	messina
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera appartiene ad un insieme di quattro bronzi raffiguranti dei chierichetti bambini colti in diversi atteggiamenti durante la messa. Queste opere giungono alla Raccolta Lercaro grazie al legame di amicizia che univa il Cardinale allo scultore siciliano Francesco Messina. Fu infatti l'artista a donare al Cardinale le quattro sculture in occasione della partecipazione di Lercaro al Concilio Vaticano II. Queste opere testimoniano la vicinanza dello scultore ai temi sacri, tradizionalmente meno frequentati nel Novecento, e la predilezione dell'artista per il bronzo, suo materiale d'elezione.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008672
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Gualdoni F.
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008642
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Parmiggiani S.
BIBD	Anno di edizione	2021
BIBH	Sigla per citazione	00044898
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Francesconi F.

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2022
AGGN	Nome	Mileti Nardo V.
AN	ANNOTAZIONI	