



ID Samira: 71231

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO046

Località: Budrio

Contenitore: Museo dei Burattini - Collezione "Zanella - Pasqualini"

Numero di catalogo generale: 00000105

Oggetto: burattino

Soggetto: figura maschile con bocca aperta, berretto bianco e giacchetta marrone

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000105
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	burattino
OGTT	Tipologia oggetto	a guanto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura maschile con bocca aperta, berretto bianco e giacchetta marrone
SGTT	Titolo	Sandrone
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Budrio
PVCL	Località	Budrio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Museo dei Burattini - Collezione "Zanella - Pasqualini"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 29
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Angela e Piero Menarini già Cervellati-Menarini
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	105
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1840
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1860
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura bolognese
ATBR	Riferimento all'intervento	esecutore
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno scolpito
MTC	Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC	Materia e tecnica	lana
MTC	Materia e tecnica	cotone
MTC	Materia e tecnica	ferro
MTC	Materia e tecnica	canapa

MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISA	Altezza	52.5
MISL	Larghezza	37
MISV	Varie	altezza testa 17,5//profondità testa 10//larghezza testa 9,5
CO CONSERVAZIONE		
STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Burattino con testa di legno scolpito e dipinto. Le pupille, i sopraccigli e i capelli sono dipinti di nero. Le mani sono scolpite a tuttotondo. Il vestito, che coincide col buratto, è di lana a strisce marroni e blu. Sul buratto è cucito un gilet di cotone marrone orlato di giallo. Il colletto della camicia è di cotone bianco. La giacchetta è di lana marrone chiaro. Indossa una giacchetta di lana grigia; i bottoni sono borchie di rame. Il colletto della camicia è di cotone bianco. Il berretto è di canapa bianca. Sul fondo del buratto è cucito un gancio di filo di ferro arrotolato.
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	cartellino adesivo all'interno della manica destra
ISRI	Trascrizione	"Cimeli storici: il Faggiolino di Angelo Cuccoli e il Sandrone di Filippo Cuccoli (v. A. Pandolfono Barbieri, p. 72"

NSC

Notizie storico-critiche

Il burattino è pervenuto al Museo dei Burattini di Budrio nel 2004. Esso è stato acquistato dal Comune di Budrio (con l'aiuto dei contributi della Fondazione Carisbo della Cassa di Risparmio di Bologna, della ditta Comet di Budrio) da Angela e Piero Menarini di Bologna, per interessamento del burattinaio Vittorio Zanella, che, in data 13 dicembre 2003, presentò alla giunta comunale una relazione tecnica sulla collezione. Il burattino appartiene a una collezione raccolta da Alessandro Cervellati e Alberto Menarini e in gran parte costituita da materiale da essi acquistato nell'aprile del 1963 dal burattinaio Amilcare Gabrielli (allievo di Arturo Veronesi), che nel 1964 confluì in un'importante mostra bolognese (cfr. CERVELLATI A. - MENARINI A., Il burattino a Bologna, mostra del Museo Civico di Bologna 29 marzo - 20 aprile 1964, Bologna 1964). Dopo la mostra la collezione fu ripartita tra i due studiosi, che tornarono a dare visibilità ad alcuni pezzi con la mostra milanese organizzata da Maria Signorelli nel 1967 (cfr. SIGNORELLI M., Burattini e marionette italiani, catalogo della mostra, Milano 4 marzo - 2 aprile 1967, s.l. 1967). Con la morte di Alessandro Cervellati, il suo nucleo ritornò a far parte dell'intero gruppo Cervellati-Menarini presso la casa di Alberto Menarini, dopo la cui morte la raccolta subì un'ulteriore divisione intorno alla metà degli anni ottanta del Novecento, quando fu in gran parte acquistata da Liliana e Marino Perani, mentre la restante andò a costituire l'attuale nucleo Angela e Piero Menarini. Un primo inventario critico della collezione giunta al museo è stato approntato da Vittorio Zanella e da Eugenia Varone. Il Sandrone in oggetto è probabilmente il burattino più importante della collezione. Esso proviene dalla muta di Filippo Cuccoli (Bologna, 1806-1872), capostipite della scuola burattinesca bolognese, che iniziò la propria attività di burattinaio dopo aver assistito a uno spettacolo del burattinaio modenese Luigi Rimini Campogalliani. Questo Sandrone è quindi in stretta relazione con quello di Campogalliani. Il burattino fu poi usato dal figlio di Angelo Cuccoli (Bologna, 1834-1905). Il burattino appare fotografato nel libro di Antonio Pandolfini Barbieri dedicato ai Cuccoli (cfr. PANDOLFINI BARBIERI A., Burattini e burattinai bolognesi, Bologna, Zanichelli, 1923). Il burattino compare anche nel catalogo della mostra del 1980 presso Palazzo Reale di Milano (Burattini, marionette, pupi, mostra di Palazzo Reale a Milano - 25 giugno 1980, Milano, Silvana editoriale, p. 295). La didascalia riferita al burattino lo chiama erroneamente 'Fagiolino'. Remo Melloni, che ai tempi della mostra si recò da Alberto Menarini per visionare il burattino, fa notare che si trattò di un semplice scambio di didascalia col Fagiolino riprodotto successivamente. Questo episodio critico è di un certo rilievo, poichè il Sandrone di Cuccoli a Budrio appare alquanto più giovane e con tutti i denti sani rispetto all'immagine del personaggio che venne a consolidarsi tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, che lo

ritraeva anziano e sdentato.

NSC

Notizie storico-critiche

L'errore di didascalia del catalogo ha quindi spesso spinto a credere che l'aspetto più giovanile del Sandrone cuccoliano avesse indotto gli organizzatori della mostra a scambiare per Fagiolino.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ

Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBA

Autore

Pandolfini Barbieri A.

BIBD

Anno di edizione

1923

BIBH

Sigla per citazione

S08/00007100

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia di confronto

BIBA

Autore

Cervellati A./ Menarini A.

BIBD

Anno di edizione

1964

BIBH

Sigla per citazione

S08/00007101

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Cervellati A.
BIBD	Anno di edizione	1964
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002674
BIBN	V., pp., nn.	pp. 235-246

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Gorla M./ Melloni R.
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	S08/00007103
BIBN	V., pp., nn.	p. 185
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 8/56

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Melloni R.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002676
BIBN	V., pp., nn.	pp. 19-42

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Zanella V.
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	S08/00007104
BIBN	V., pp., nn.	p. 58

CM COMPILAZIONE

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2005
------	------	------

CMPN	Nome	Parmiggiani P.
------	------	----------------