



ID Samira: 71216
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO046
 Località: Budrio
 Contenitore: Museo dei Burattini - Collezione "Zanella - Pasqualini"
 Numero di catalogo generale: 00000090
 Oggetto: burattino
 Soggetto: figura maschile di ragazzino con abito giallo
 Autore: Frabboni Emilio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000090
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	burattino
OGTT	Tipologia oggetto	a guanto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura maschile di ragazzino con abito giallo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Budrio
PVCL	Località	Budrio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo dei Burattini - Collezione "Zanella - Pasqualini"

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Garibaldi, 29

LDCM Denominazione raccolta Collezione Angela e Piero Menarini già Cervellati-Menarini

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 90

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1918

DTSV Validità ca.

DTSF A 1949

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Frabboni Emilio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie 1935/ 1952

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica legno scolpito

MTC Materia e tecnica legno inciso

MTC Materia e tecnica legno/ pittura

MTC Materia e tecnica pelliccia di astrakan

MTC Materia e tecnica cotone

MTC Materia e tecnica lana

MTC Materia e tecnica ferro

MTC	Materia e tecnica	pelle
MTC	Materia e tecnica	cartone
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	36
MISL	Larghezza	27
MISV	Varie	altezza testa 13//profondità testa 7,5//larghezza testa 6,5//altezza col berretto 42//lunghezza gambe 16
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Burattino con testa di legno scolpito e dipinto. I capelli sono di pelo astrakan; i sopraccigli sono dipinti. Le pupille sono concave e dipinte di nero. Le mani sono del tipo piatto, con dita incise. Il buratto è di cotone nero, foderato all'interno con tessuto di lana; sul fondo del buratto è cucita una linguetta di pelle a cui è attaccato l'anello per appendere il burattino. Il burattino ha gambe staccate, di cartone arrotolato e cerato nero, e piedi di legno inchiodati.

NSC

Notizie storico-critiche

Il burattino è pervenuto al Museo dei Burattini di Budrio nel 2004. Esso è stato acquistato dal Comune di Budrio (con l'aiuto dei contributi della Fondazione Carisbo della Cassa di Risparmio di Bologna, della ditta Comet di Budrio) da Angela e Piero Menarini di Bologna, per interessamento del burattinaio Vittorio Zanella, che, in data 13 dicembre 2003, presentò alla giunta comunale una relazione tecnica sulla collezione. Il burattino appartiene a una collezione raccolta da Alessandro Cervellati e Alberto Menarini e in gran parte costituita da materiale da essi acquistato nell'aprile del 1963 dal burattinaio Amilcare Gabrielli (allievo di Arturo Veronesi), che nel 1964 confluì in un'importante mostra bolognese (cfr. CERVELLATI A. - MENARINI A., Il burattino a Bologna, mostra del Museo Civico di Bologna 29 marzo - 20 aprile 1964, Bologna 1964). Dopo la mostra la collezione fu ripartita tra i due studiosi, che tornarono a dare visibilità ad alcuni pezzi con la mostra milanese organizzata da Maria Signorelli nel 1967 (cfr. SIGNORELLI M., Burattini e marionette italiani, catalogo della mostra, Milano 4 marzo - 2 aprile 1967, s.l. 1967). Con la morte di Alessandro Cervellati, il suo nucleo ritornò a far parte dell'intero gruppo Cervellati-Menarini presso la casa di Alberto Menarini, dopo la cui morte la raccolta subì un'ulteriore divisione intorno alla metà degli anni ottanta del Novecento, quando fu in gran parte acquistata da Liliana e Marino Perani, mentre la restante andò a costituire l'attuale nucleo Angela e Piero Menarini. Un primo inventario critico della collezione giunta al museo è stato approntato da Vittorio Zanella e da Eugenia Varone. I caratteri stilistici del burattino rispecchiano in parte quelli dei burattini prodotti dalla compagnia dei Frabboni, che vendevano teste e abiti ai burattinai. La compagnia Frabboni, composta dai fratelli Emilio, Filippo ed Augusta, fu una delle più importanti famiglie di burattinai bolognesi. "Essi possedettero i più bei burattini di Bologna, scolpiti da Emilio, che di professione faceva l'intagliatore. Non c'è stato burattinaio bolognese che non si sia valso del talento di questo artigiano per arricchire la muta dei suoi burattini. Quando i due fratelli si ritirarono dall'attività burattinesca ed ebbero venduto tutto il loro materiale, non cessarono dall'aver dimestichezza con le teste di legno, giacché continuarono a scolpirne, a costruirne e a vestirne in gran copia, che poi vendevano al prezzo di cinquecento lire ciascuna: questo avveniva poco prima dello scoppio della seconda guerra mondiale. Dalla "Gosta", come famigliarmente veniva chiamata la Frabboni, in via del Pratello, spesso capitavano signore della buona borghesia per farsi insegnare a vestire i burattini del consorte appassionato del genere. L'Augusta non è stata fortunata: morti prematuramente i fratelli è finita al ricovero, ultimo asilo di non pochi burattinai. Le mute dei burattini dei Frabboni sono sparse un po' ovunque presso burattinai ed animatori.

NSC Notizie storico-critiche

Emilio e Filippo erano anche abili animatori delle loro creature di legno, particolarmente il secondo, interprete delle maschere del Dottore, Sandrone e Fagiolino" (da A. CERVELLATI, Storia dei burattini e burattinai bolognesi, editore Cappelli, Bologna 1964, pag. 255). La testa di legno presenta i caratteri stilistici delle teste scolpite da Emilio Frabboni: il padiglione auricolare è inciso, mentre è evidenziata la protuberanza centro-anteriore dell'orifizio uditivo; il collo è di forma conica; le pupille sono concave. Oltre che per il Fratello Filippo, Emilio scolpì teste per molti altri burattinai bolognesi (per notizie storiche su E. Frabboni e per confronti fotografici, cfr: CERVELLATI A., Storia dei burattini e burattinai bolognesi (Fagiolino & C.), Bologna, Cappelli, 1964; Burattini, Marionette, Pupi. Mostra di Palazzo Reale 25 giugno - 2 novembre 1980. Silvana Editoriale, Milano 1980, p. 295; VARIGNANA Franca, Note intorno a burattini e burattinai a Bologna, in "Baracche, burattini e marionette dalle collezioni emiliano-romagnole" a cura di Micaela Guarino, Bologna 1999, pp. 19-23; PARMIGGIANI P., Frabboni in Il castello dei burattini. Museo Giordano Ferrari, a cura di Remo Melloni, Milano, Mazzotta, 2005, pp. 138-139). Il bambino in ginocchio fa parte dei "burattini piccoli", ossia di quelli destinati agli oratori o alle carceri, mentre quelli grandi venivano realizzati per i burattinai da piazza.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Cervellati A./ Menarini A.

BIBD Anno di edizione 1964

BIBH Sigla per citazione S08/00007101

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Cervellati A.

BIBD Anno di edizione 1964

BIBH Sigla per citazione S08/00002674

BIBN V., pp., nn. pp. 146, 201, 255, 268, 304

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Gorla M./ Melloni R.

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione S08/00007103

BIBN V., pp., nn. pp. 191-192, 295

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Melloni R.

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione S08/00002676

BIBN V., pp., nn. pp. 19-42

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Zanella V.

BIBD Anno di edizione 2000

BIBH Sigla per citazione S08/00007104

BIBN V., pp., nn. pp. 59-60

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Parmiggiani P.

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione S08/00007105

BIBN V., pp., nn. pp. 138-139

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2005

CMPN Nome Parmiggiani P.