

ID Samira: 71004
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: CSM-BO02
Località: Bologna
Contenitore: Certosa Monumentale
Numero di catalogo generale: 00179946
Oggetto: dipinto murale
Soggetto: sarcofago poggiante su leoni e geni funebri piangenti
Autore: Fancelli Pietro Caponeri Gaetano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179946
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	sarcofago poggiante su leoni e geni funebri piangenti
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1804
DTSF	A	1804
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Fancelli Pietro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1764/ 1850
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Caponeri Gaetano
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1811/ 1833
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	305
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	cattivo
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale che rappresenta un monumento sepolcrale composto da un primo basamento su cui poggiano due geni funebri chinati e piangenti e da un secondo podio, decorato con una fascia a motivi vegetali. Sul podio due leoni sdraiati sostengono un sarcofago che reca sul coperchio una clessidra alata. Nella parte inferiore, seriamente compromessa, si notano le tracce di una struttura tipo altare, decorata con greche e festoni. Lo sfondo del dipinto riproduce l'effetto di una lastra di marmo sui toni del grigio.
NSC	Notizie storico-critiche	Le figure del dipinto sono di Pietro Fancelli, l'ornato di Gaetano Caponeri.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAT	Note	ripresa del 1982
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, p. 92

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.