



ID Samira: 71000
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: CSM-BO02
 Località: Bologna
 Contenitore: Certosa Monumentale
 Numero di catalogo generale: 00175748
 Oggetto: monumento funebre
 Autore: Bianconi Carlo Fancelli Giuseppe Trifoglio Luigi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00175748
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1806
DTSF	A	1931
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Autore	Bianconi Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1732/ 1802
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Fancelli Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1800-1849 ca.
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Trifoglio Luigi
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1888/ 1939
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco
MTC	Materia e tecnica	marmo grigio
MTC	Materia e tecnica	intonaco

MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	287
MISP	Profondità	72
CO CONSERVAZIONE		
STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale a parete. Su uno zoccolo in muratura intonacata, in cui sono inserite tre lapidi in marmo bianco, poggia un basamento che contiene la lapide principale in marmo grigio, con ai lati due stemmi in gesso. Nella parte centrale del monumento si apre una nicchia di forma rettangolare, inquadrata da coppie di lesene con decorazioni a candelabre, dentro alla quale è collocato il sarcofago. Quest'ultimo, realizzato in gesso, è sostenuto da due sfingi angolari e presenta un fregio decorativo a girali d'acanto che corre lungo il bordo superiore. Sopra l'architrave, anch'esso decorato con lo stesso fregio, una lunetta contiene il rilievo di Cristo che mostra le mani e il costato e due teste di cherubini. Ai lati della lunetta sono collocati due candelabri in gesso.
STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC	Classe di appartenenza	emblema
STMQ	Qualificazione	gentilizio
STMD	Descrizione	stemma coronato con al centro tre gigli racchiusi in tre riquadri e nella parte inferiore una banda trasversale
STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC	Classe di appartenenza	emblema
STMQ	Qualificazione	gentilizio
STMD	Descrizione	stemma coronato diviso in due campi da una linea mediana verticale con a sinistra un aquila coronata e a destra un levriero rampante

NSC	Notizie storico-critiche	Il monumento riproduce in gesso quello di Nestore Malvezzi (1488) situato nel chiostro di Santa Maria del Popolo in Roma. Il disegno si deve a Carlo Bianconi, mentre Giuseppe Fancelli e Luigi Trifogli eseguirono rispettivamente la decorazione ed il sarcofago.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAZ	Nome file
------	-----------



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAZ	Nome file
------	-----------



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione BO/00002003

BIBN V., pp., nn. V. VI, p. 87

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1998

BIBH Sigla per citazione BO/00002004

BIBN V., pp., nn. p. 193

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2001

CMPN Nome Mambelli F.

AN ANNOTAZIONI