

ID Samira: 70995
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: CSM-BO02
Località: Bologna
Contenitore: Certosa Monumentale
Numero di catalogo generale: 00175741
Oggetto: monumento funebre
Autore: Basoli Francesco Ferri Domenico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00175741
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1818
DTSF	A	1873
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Basoli Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie fine sec. XVIII/ inizio sec. XIX
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Ferri Domenico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1795/ 1874
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione
MTC	Materia e tecnica	stucco
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	299
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	cattivo

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale a parete formato da un dipinto murale, oggi in pessimo stato di conservazione, e da tre lapidi, anch'esse in parte compromesse. Il dipinto rappresenta un alto basamento di colore giallo-arancio che reca al centro un finto rilievo a monocromo in cui si intravede una donna semidistesa con tre bambini attorno (la Carità). Ai lati sono raffigurate due anfore stilizzate. Sopra il basamento è dipinto il sarcofago nella cui facciata anteriore è inserita la lapide principale. Ai lati del sarcofago stanno un genio funebre (a sinistra) ed una donna che abbraccia il coperchio in atteggiamento di disperazione (a destra). Sulla sommità del coperchio è dipinta un'urna cineraria. Due lapidi marmoree, collocate l'una sopra l'altra, sono inserite nello zoccolo del monumento, sotto il dipinto.
NSC	Notizie storico-critiche	Dipinto murale realizzato dal figurista Francesco Basoli, con ornati di Domenico Ferri. Il pessimo stato di conservazione del monumento rende il dipinto di difficile lettura. Per descrivere il soggetto con minore approssimazione ci siamo riferiti a due foto in bianco e nero conservate in Certosa, e precisamnte una del 1975 e l'altra del 1982. Tali testimonianze dimostrano come il processo di degradazione sia repentino e come sia assolutamente urgente intervenire con un'operazione di restauro.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAT	Note	foto del 1975
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAT	Note	foto del 1982
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, p. 93

CM	COMPILAZIONE
CMP	COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001

CMPN	Nome	Mambelli F.

AN	ANNOTAZIONI