

ID Samira: 70994
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: CSM-BO02
Località: Bologna
Contenitore: Certosa Monumentale
Numero di catalogo generale: 00175741
Oggetto: dipinto murale
Soggetto: sarcofago con ai lati genio funebre e donna piangente e alla sommità urna cineraria
Autore: Basoli Francesco Ferri Domenico

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00175741 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto murale |
| OGTV | Identificazione | elemento d'insieme |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | sarcofago con ai lati genio funebre e donna piangente e alla sommità urna cineraria |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | BO |
| PVCC | Comune | Bologna |
| PVCL | Località | Bologna |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Certosa Monumentale |

| | | |
|---|---|---|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via della Certosa, 18 |
| **DT** | **CRONOLOGIA** | |
| **DTZ** | **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| DTZG | Secolo | sec. XIX |
| **DTS** | **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| DTSI | Da | 1818 |
| DTSF | A | 1818 |
| **AU** | **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT** | **AUTORE** | |
| AUTR | Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTN | Autore | Basoli Francesco |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | notizie fine sec. XVIII/ inizio sec. XIX |
| **AUT** | **AUTORE** | |
| AUTR | Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTN | Autore | Ferri Domenico |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1795/ 1874 |
| **MT** | **DATI TECNICI** | |
| MTC | Materia e tecnica | intonaco/ pittura a tempera |
| **MIS** | **MISURE DEL MANUFATTO** | |
| MISA | Altezza | 490 |
| MISL | Larghezza | 300 |
| **CO** | **CONSERVAZIONE** | |
| **STC** | **STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| STCC | Stato di conservazione | cattivo |
| **DA** | **DATI ANALITICI** | |
| **DES** | **DESCRIZIONE** | |

| | | |
|---|---|---|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Dipinto murale in pessimo stato di conservazione e con molte parti mancanti che rappresenta un alto basamento di colore giallo-arancio recante al centro un finto rilievo a monocromo in cui si intravede una donna semidistesa con tre bambini attorno (la Carità). Ai lati sono raffigurate due anfore stilizzate. Sopra il basamento è dipinto il sarcofago nella cui facciata anteriore è inserita la lapide principale. Ai lati del sarcofago sono rappresentati un genio funebre (a sinistra) ed una donna che si china in avanti abbracciando il coperchio in atteggiamento di disperazione (a destra). Sulla sommità del coperchio è dipinta un'urna cineraria con decorazioni a rilievo. |
| NSC | Notizie storico-critiche | Dipinto murale realizzato dal figurista Francesco Basoli, con ornati di Domenico Ferri. Il pessimo stato di conservazione del monumento rende il dipinto di difficile lettura. Per descrivere il soggetto con minore approssimazione ci siamo riferiti a due foto in bianco e nero conservate in Certosa, e precisamente una del 1975 e l'altra del 1982. Tali testimonianze dimostrano come il processo di degradazione sia repentino e come sia assolutamente urgente intervenire con un'operazione di restauro. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAT | Note | foto del 1975 |
| FTAZ | Nome file |  |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAT | Note | foto del 1982 |

| | | |
|---|---|---|
| FTAZ | Nome file |  |

| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
|---|---|---|
| FTAZ | Nome file |  |

| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|---|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 1993 |
| BIBH | Sigla per citazione | BO/00002003 |
| BIBN | V., pp., nn. | V. VI, p. 93 |

| CM | COMPILAZIONE | |
|---|---|---|
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2001 |
| CMPN | Nome | Mambelli F. |