



ID Samira: 70994  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: CSM-BO02  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Certosa Monumentale  
 Numero di catalogo generale: 00175741  
 Oggetto: dipinto murale  
 Soggetto: sarcofago con ai lati genio funebre e donna piangente e alla sommità urna cineraria  
 Autore: Basoli Francesco Ferri Domenico

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00175741	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale	
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	sarcofago con ai lati genio funebre e donna piangente e alla sommità urna cineraria	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale	

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via della Certosa, 18

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1818

DTSF A 1818

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Basoli Francesco

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie fine sec. XVIII/ inizio sec. XIX

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Ferri Domenico

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1795/ 1874

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 490

MISL Larghezza 300

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione cattivo

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Dipinto murale in pessimo stato di conservazione e con molte parti mancanti che rappresenta un alto basamento di colore giallo-arancio recante al centro un finto rilievo a monocromo in cui si intravede una donna semidistesa con tre bambini attorno (la Carità). Ai lati sono raffigurate due anfore stilizzate. Sopra il basamento è dipinto il sarcofago nella cui facciata anteriore è inserita la lapide principale. Ai lati del sarcofago sono rappresentati un genio funebre (a sinistra) ed una donna che si china in avanti abbracciando il coperchio in atteggiamento di disperazione (a destra). Sulla sommità del coperchio è dipinta un'urna cineraria con decorazioni a rilievo.

NSC      Notizie storico-critiche

Dipinto murale realizzato dal figurista Francesco Basoli, con ornati di Domenico Ferri. Il pessimo stato di conservazione del monumento rende il dipinto di difficile lettura. Per descrivere il soggetto con minore approssimazione ci siamo riferiti a due foto in bianco e nero conservate in Certosa, e precisamente una del 1975 e l'altra del 1982. Tali testimonianze dimostrano come il processo di degradazione sia repentino e come sia assolutamente urgente intervenire con un'operazione di restauro.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT      Note      foto del 1975

FTAZ      Nome file



FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT      Note      foto del 1982

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione BO/00002003

BIBN V., pp., nn. V. VI, p. 93

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2001

CMPN Nome Mambelli F.