



ID Samira: 70989
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: CSM-BO02
 Località: Bologna
 Contenitore: Certosa Monumentale
 Numero di catalogo generale: 00175728
 Oggetto: monumento funebre
 Autore: Antolini Filippo De Maria Giacomo Trifogli Pietro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00175728
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
------	--------------------------------------	-----------------------

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
------	--------	---------------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1817
------	----	------

DTSF	A	1980
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
----	-----------------------	--

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
------	----------------------------	-------------

AUTN	Autore	Antolini Filippo
------	--------	------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1754/ 1841
------	--	------------

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	De Maria Giacomo
------	--------	------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1762/ 1838
------	--	------------

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Trifogli Pietro
------	--------	-----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1820
------	--	--------------

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	Materia e tecnica	gesso
-----	-------------------	-------

MTC	Materia e tecnica	marmo bianco
-----	-------------------	--------------

MTC	Materia e tecnica	marmo grigio
-----	-------------------	--------------

MTC	Materia e tecnica	ferro/ battitura
-----	-------------------	------------------

MTC	Materia e tecnica	intonaco
MTC	Materia e tecnica	ottone
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	286
MISP	Profondità	38
MISV	Varie	altezza sarcofago 94//larghezza sarcofago 185,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale a parete in stile neo-rinascimentale inserito sotto un'arcata incorniciato da una centina retta da lesene. Su questi elementi corre un fregio con un ricco motivo a palmette alternate a mazzi di capsule di papavero che alludono al sonno della morte. Sulle lesene sono rappresentate candelabre a foglia d'acanto, terminate in alto da bracieri ardenti. Al centro è inserito il sarcofago in gesso la cui fiancata anteriore è decorata con bassorilievi che rappresentano al lati due putti reggifestone, al centro lo stemma della famiglia con alcuni nastri. Sopra il sarcofago si erge un cippo con al centro la lapide sormontata da un tondo in gesso con il profilo del defunto, ai lati due figure femminili allegoriche a bassorilievo. La figura di sinistra (la Pace) reca in mano un ramo d'ulivo, quella di destra (la Prudenza) uno specchio con una serpe. Il cippo è coronato da una cimasa aggettante e decorata con volute e conchiglia centrale. Nella parte inferiore della parete, sotto il sarcofago, è inserita una lapide con iscrizioni e fiaccole incise. Altre lapidi sono poste nel pavimento prospiciente il monumento, a copertura dell'entrata alla camera sepolcrale. Ai lati del sarcofago sono presenti due vasi portafiori asportabili con il nome della famiglia.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRP	Posizione	sul vaso portafiori a sinistra del sarcofago

ISRI	Trascrizione	FAM. BECCADELLI
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRP	Posizione	sul vaso portafiori a destra del sarcofago
ISRI	Trascrizione	FAM. GRIMALDI
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	emblema
STMQ	Qualificazione	gentilizio
STMI	Identificazione	famiglia Beccadelli Grimaldi
STMD	Descrizione	stemma coronato diviso in due campi da una linea verticale con a sinistra l'ala e la zampa di un uccello, a destra una quadrettatura in diagonale
NSC	Notizie storico-critiche	Il disegno del monumento di deve a Filippo Antolini, la realizzazione delle parti decorative all'ornatista Pietro Trifogli. I bassorilievi del cippo e il profilo del defunto sono opera di Giacomo De Maria. Il monumento rappresenta un tipico esempio del revival neorinascimentale che si ebbe in Certosa nel secondo ventennio dell'Ottocento, sicuramente influenzato dalla traslazione dei sepolcri rinascimentali dalle chiese sconsacrate ai chiostri del cimitero. In questo caso l'influenza è desunta da due tombe in particolare, la Malvezzi-Lupari e la Zambeccari, entrambe provenienti da San Francesco.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00000263
BIBN	V., pp., nn.	p. 185

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, p. 93

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002004
BIBN	V., pp., nn.	pp. 224-225

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.

AN ANNOTAZIONI