



ID Samira: 70979
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: CSM-BO02
 Località: Bologna
 Contenitore: Certosa Monumentale
 Numero di catalogo generale: 00175712
 Oggetto: monumento funebre
 Autore: Vannini Vincenzo Franceschi Alessandro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00175712
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1815
DTSF	A	1982
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Autore	Vannini Vincenzo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1800-1849 ca.
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Franceschi Alessandro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1789/ 1834
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MTC	Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	269
CO	CONSERVAZIONE	

STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Monumento funebre a parete in muratura intonacata e dipinta a tempera sui toni del giallo e del rosso, con elementi decorativi in gesso. Sopra il basamento è posto un finto sarcofago nel cui fianco è inserita una lapide marmorea con ai lati due anfore a bassorilievo. Il coperchio del sarcofago presenta decorazioni angolari a teste umane e, sul fronte, uno stemma nobiliare. Nella parte superiore della parete si apre una nicchia al cui interno è posta la statua in gesso di una figura allegorica con ai piedi gli emblemi della pittura (tavolozza) e della scultura (testa femminile). La donna reca nella mano sinistra un tondo col profilo del defunto a bassorilievo e in quella sinistra parte di un oggetto oggi perduto. Ai lati della nicchia sono collocate due grandi lapidi marmoree. L'arcata superiore è divisa in tre riquadri, ciascuno dei quali contiene un bassorilievo con i simboli delle arti.
STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC	Classe di appartenenza	emblema
STMQ	Qualificazione	gentilizio
STMI	Identificazione	famiglia Calvi
STMD	Descrizione	stemma recante nella parte superiore tre piccoli gigli, al centro un aquila, in basso il profilo di un uomo barbuto
NSC	Notizie storico-critiche	Il monumento, ideato dall'architetto Vincenzo Vannini, fu realizzato nell'anno 1815 dallo scultore Alessandro Franceschi, uno dei maggiori interpreti del neoclassicismo bolognese. Tutta l'iconografia del monumento rimanda alla professione del defunto, pittore membro dell'Accademia Clementina e poeta letterato.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00000263
BIBN	V., pp., nn.	p. 185

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, pp. 75, 92

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2001
------	------	------

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------