



ID Samira: 70978

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: CSM-BO02

Località: Bologna

Contenitore: Certosa Monumentale

Numero di catalogo generale: 00175712

Oggetto: statua

Soggetto: figura allegorica femminile con simboli della pittura e della scultura ed in mano un tondo con bassorilievo

Autore: Vannini Vincenzo Franceschi Alessandro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00175712
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	statua
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura allegorica femminile con simboli della pittura e della scultura ed in mano un tondo con bassorilievo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1815
DTSF	A	1815
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Autore	Vannini Vincenzo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1800-1849 ca.
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Franceschi Alessandro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1789/ 1834
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	155
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Statua in gesso raffigurante una figura femminile allegorica, seduta e vestita in abiti classici. La donna ha il braccio destro alzato e reca nella mano sinistra un tondo col bassorilievo del defunto. Ai suoi piedi sono collocati i simboli della pittura e della scultura, rispettivamente una tavolozza ed una testa femminile.
------	--------------------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	Statua realizzata dallo scultore Alessandro Franceschi, uno dei maggiori interpreti del neoclassicismo bolognese, su disegno di Vincenzo Vannini.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00000263
BIBN	V., pp., nn.	p. 185

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, pp. 75, 92

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.