



ID Samira: 70977
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: CSM-BO02
 Località: Bologna
 Contenitore: Certosa Monumentale
 Numero di catalogo generale: 00175711
 Oggetto: monumento funebre
 Autore: Gasperini Ercole De Maria Giacomo

| CD | | CODICI | |
|------|-----------------------------|--|---------------------|
| TSK | Tipo scheda | | OA |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | | 00175711 |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | | monumento funebre |
| OGTT | Tipologia oggetto | | deposito a pozzetto |
| OGTV | Identificazione | | insieme |
| LC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | | BO |
| PVCC | Comune | | Bologna |
| PVCL | Località | | Bologna |
| LDC | | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | | Certosa Monumentale |

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via della Certosa, 18

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1813

DTSF A 1813

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento disegnatore

AUTN Autore Gasperini Ercole

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1771/ 1829

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore De Maria Giacomo

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1762/ 1838

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione manifattura bolognese

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MTC Materia e tecnica terracotta/ pittura

MTC Materia e tecnica marmo grigio

MTC Materia e tecnica stucco

MTC Materia e tecnica gesso

MIS MISURE DEL MANUFATTO

| | | |
|------|------------|--|
| MISA | Altezza | 490 |
| MISL | Larghezza | 260 |
| MISP | Profondità | 41 |
| MISV | Varie | altezza bassorilievo di sinistra 107//altezza bassorilievo di destra 105 |

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Monumento funebre a parete in muratura intonacata con elementi decorativi in terracotta dipinta di bianco. Sopra il basamento si apre una nicchia centrale in cui un piedistallo, decorato con un festone floreale e una farfalla a bassorilievo, sosteneva una grande urna cineraria in terracotta, oggi perduta. Ai lati dell'apertura due geni funebri sono rappresentati a bassorilievo. Quello di destra reca in mano una fiaccola ed una corona d'alloro. Quello di sinistra è mostrato nell'atto di scrivere su una tavoletta. La parte superiore del monumento è decorata con fregi, cornici e bassorilievi, tra cui due piccoli rosoni, un fascio littorio e due anfore stilizzate che incorniciano la lapide. Sulla sommità è posizionato il busto in terracotta del defunto circondato da alcuni oggetti che lo caratterizzavano, in particolare libri ed un copricapo. La parete di fondo dell'arcata è dipinta a tempera su intonaco a riprodurre un rivestimento in marmo grigio.

NSC Notizie storico-critiche

Il monumento è opera del disegnatore Ercole Gasperini e dello scultore Giacomo De Maria. Quest'ultimo, oltre ai bassorilievi ed al busto del defunto, realizzò anche una grande urna funeraria in terracotta da porre dentro la nicchia, oggi perduta.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione BO/00002003

BIBN V., pp., nn. V. VI, pp. 75, 92

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1998

BIBH Sigla per citazione BO/00002004

BIBN V., pp., nn. p. 199

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2001

CMPN Nome Mambelli F.

AN ANNOTAZIONI