



ID Samira: 70973
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO003
 Località: Imola
 Contenitore: Palazzo Tozzoni
 Numero di catalogo generale: 00000977
 Oggetto: poltroncina

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000977
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	poltroncina
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Palazzo Tozzoni
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Tozzoni
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 18

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	977
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	secondo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1825
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1849
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura emiliana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	damasco
MTC	Materia e tecnica	legno di noce
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	85
MISL	Larghezza	50
MISP	Profondità	42
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

A pozzetto, con quattro gambe rastremate alla base. La fascia del sedile è curvata nella parte anteriore ed è intarsiata con un sottile filetto chiaro. Intarsi di losanghe e riquadri decorano anche le gambe anteriori e i braccioli. Il cuscino del sedile e la parte imbottita dello schienale ricurvo sono foderati in damasco rosso tono su tono: sul fondo in raso faccia ordito è descritto il disegno a motivo floreale con grandi foglie in raso faccia trama.

NSC Notizie storico-critiche

Pur presentando solo una parte dei fianchi e dello schienale imbottiti, la struttura della poltroncina sembra rifarsi alla tipologia della settecentesca poltroncina a pozzetto veneziana che è rivisitata secondo i canoni dello stile delineatosi negli anni della Restaurazione. La maggiore reazione allo stile napoleonico si realizza, infatti, nella creazione di mobili non monumentali, ma tendenzialmente comodi e pratici e decorati da intarsi che tornano in voga. Degli stessi anni è il tessuto di damasco del cuscino e delle parti imbottite che presenta il motivo decorativo geometrico a file di perline alternate a righe diagonali, tipico della prima metà dell'Ottocento. La poltroncina fa pendant con la sedia.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note particolare tessuto

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1996
------	------	------

CMPN	Nome	Sabbatini S.
------	------	--------------

FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza
-----	--------------------------	-------------------