



ID Samira: 70943
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO003
 Località: Imola
 Contenitore: Palazzo Tozzoni
 Numero di catalogo generale: 00001232
 Oggetto: cassettone

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001232
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	cassettone
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Palazzo Tozzoni
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Tozzoni
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 18

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1232
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1850
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1899
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura faentina
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno/ impiallacciatura
MTC	Materia e tecnica	legno di pero
MTC	Materia e tecnica	legno di ebano
MTC	Materia e tecnica	avorio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	90
MISL	Larghezza	139
MISP	Profondità	68
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	

DES		DESCRIZIONE
DESO	Indicazioni sull'oggetto	A tre cassetti bordati con cornice nera a motivi zigrinati e con piedi a mensola. Fronte dei cassetti intarsiato con rosone in ebano e avorio centrale e due mezzi rosoni laterali. Sul ripiano in pero tinto intarsi geometrici in legno: stella a losanghe entro ottagono al centro di un rettangolo con losanghe ai lati. Delle sei maniglie in bronzo ne sono rimaste due.
NSC	Notizie storico-critiche	Il cassettone ripropone un modello seicentesco in un'epoca di revivals storici nel campo dell'arredamento. Il modello di riferimento è la struttura del cassettone seicentesco di area lombarda che è caratterizzato da un'impostazione massiccia e dalla presenza di cornici dei cassetti e di uno zoccolo della base tinteggiati in nero. Anche il motivo zigrinato tipo guilloché delle cornici dei cassetti fa riferimento ad un modulo decorativo seicentesco applicato alle cornici e ai mobili. Il decoro in ebano e avorio riprende, invece, una tipologia decorativa dell'ebanisteria faentina di tardo Settecento. A questo proposito si confronti il cassettone con l'inginocchiatoio di casa Baldi pubblicato dal Golfieri.
DO		FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA		DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
BIB		BIBLIOGRAFIA
BIBX	Genere	bibliografia di confronto

BIBA	Autore	Golfieri E.
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00001017
BIBN	V., pp., nn.	p. 172
BIBI	V., tavv., figg.	f. 18

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1996
CMPN	Nome	Sabbatini S.
FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza