



ID Samira: 70905  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO003  
 Località: Imola  
 Contenitore: Palazzo Tozzoni  
 Numero di catalogo generale: 00000853  
 Oggetto: cassetto  
 Autore: Bassi Angelo

| CD   | CODICI                                   |                 |
|------|------------------------------------------|-----------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA              |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                 |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00000853        |
| OG   | OGGETTO                                  |                 |
| OGT  | OGGETTO                                  |                 |
| OGTD | Oggetto                                  | cassetto        |
| OGTV | Identificazione                          | serie           |
| QNT  | QUANTITA'                                |                 |
| QNTN | Numero                                   | 2               |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                 |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                 |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna  |
| PVCP | Provincia                                | BO              |
| PVCC | Comune                                   | Imola           |
| PVCL | Località                                 | Imola           |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                 |
| LDCN | Contenitore                              | Palazzo Tozzoni |

LDCC      Complesso monumentale di appartenenza      Palazzo Tozzoni

LDCU      Denominazione spazio viabilistico      Via Garibaldi, 18

UB      UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN      Numero      853

INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN      Numero      854

DT      CRONOLOGIA

DTZ      CRONOLOGIA GENERICA

DTZG      Secolo      sec. XIX

DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI      Da      1818

DTSF      A      1818

AU      DEFINIZIONE CULTURALE

AUT      AUTORE

AUTS      Riferimento all'autore      attr.

AUTR      Riferimento all'intervento      esecutore

AUTN      Autore      Bassi Angelo

AUTA      Dati anagrafici / estremi cronologici      notizie 1818

MT      DATI TECNICI

MTC      Materia e tecnica      legno di noce/ impiallacciatura

MTC      Materia e tecnica      bronzo/ doratura

MIS      MISURE DEL MANUFATTO

MISA      Altezza      90

MISL      Larghezza      120

MISP      Profondità      60

| CO   | CONSERVAZIONE                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| STCC | Stato di conservazione           | discreto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DA   | DATI ANALITICI                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DES  | DESCRIZIONE                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto         | Con quattro sostegni a pilastro e due cassette con maniglie di bronzo. Nella parte anteriore ai lati ci sono due colonnine con basi e capitelli in bronzo dorato su cui poggia una stretta fascia con cassetto stretto e lungo più sporgente degli altri due.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| NSC  | Notizie storico-critiche         | I due cassettoni si possono identificare con i "due comò a colonna riportata con riquadratura" citati nel contratto datato 26 ottobre 1818 con cui l'ebanista faentino Angelo Bassi si impegna a realizzare i mobili "eseguiti di noce, lustrati a vernice colorata con filettature di bronzo e dove queste non sono praticabili di legno dorato con riporti di bronzo, maniglie simili, capitelli, basi, rosoni, chiodi romani e nelle forme secondo i disegni esibiti" per l'appartamento impero fatto ristrutturare da Giorgio Barbato Tozzoni. Il cassettone presenta un'evidente impostazione architettonica data dai sostegni a plinto e dalle colonne che reggono la fascia con il cassetto superiore come se fosse un'architrave. La struttura architettonica, massiccia e squadrata del mobile scuro decorato con elementi in bronzo dorato è caratteristica del gusto impero. E' con l'inizio dell'Ottocento che al cassettone viene conferita una nuova importanza sia dal punto di vista funzionale sia come elemento fondamentale dell'arredamento della camera da letto. Generalmente concepito unitariamente al letto e ai comodini, si trova sempre in coppia con un altro cassettone uguale che è disposto simmetricamente. Nei primi due decenni dell'Ottocento il Bassi, Giuseppe Sangiorgi e Giovanni Mingozzi erano i mobiliери più noti a Faenza. Aggiornati sul nuovo gusto impero francese, che in Italia godette di ampio consenso anche negli anni della Restaurazione, i mobiliери faentini tolsero il primato in Romagna alla bottega dei Bagnara di Imola. |
| DO   | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| FTA  | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| FTAX | Genere                           | documentazione allegata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

FTAZ      Nome file



## FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

## FNT      FONTI E DOCUMENTI

FNTP      Tipo      libro di spese

FNTT      Denominazione      Amministrazione corrente. Ricevute 1818-1819

FNTN      Nome archivio      Imola/ Palazzo Tozzoni/ Archivio Tozzoni

## BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia di confronto

BIBA      Autore      Golfieri E.

BIBD      Anno di edizione      1975

BIBH      Sigla per citazione      S08/00004111

BIBN      V., pp., nn.      v. I, pp. 55-57

## BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia di confronto

BIBA      Autore      Golfieri E.

BIBD      Anno di edizione      1987

BIBH      Sigla per citazione      00001017

|      |              |             |
|------|--------------|-------------|
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 144-149 |
|------|--------------|-------------|

|     |              |
|-----|--------------|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|

|      |        |                           |
|------|--------|---------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia di confronto |
|------|--------|---------------------------|

|      |        |             |
|------|--------|-------------|
| BIBA | Autore | De Fusco R. |
|------|--------|-------------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 1985 |
|------|------------------|------|

|      |                     |          |
|------|---------------------|----------|
| BIBH | Sigla per citazione | 00041910 |
|------|---------------------|----------|

|      |              |               |
|------|--------------|---------------|
| BIBN | V., pp., nn. | v. II, p. 372 |
|------|--------------|---------------|

|    |              |
|----|--------------|
| CM | COMPILAZIONE |
|----|--------------|

|     |              |
|-----|--------------|
| CMP | COMPILAZIONE |
|-----|--------------|

|      |      |      |
|------|------|------|
| CMPD | Data | 1996 |
|------|------|------|

|      |      |              |
|------|------|--------------|
| CMPN | Nome | Sabbatini S. |
|------|------|--------------|

|     |                          |                   |
|-----|--------------------------|-------------------|
| FUR | Funzionario responsabile | Maugeri, Vincenza |
|-----|--------------------------|-------------------|