



ID Samira: 70889
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO003
 Località: Imola
 Contenitore: Palazzo Tozzoni
 Numero di catalogo generale: 00000814
 Oggetto: poltroncina

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000814
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	poltroncina
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Palazzo Tozzoni
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Tozzoni
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 18

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	814
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1825
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1830
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura faentina
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno di mogano
MTC	Materia e tecnica	raso
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	87
MISL	Larghezza	61
MISP	Profondità	52
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Con quattro gambe di cui due anteriori diritte e a colonna e due posteriori a sciabola. Schienale e fianchi imbottiti e sedile con cuscino tappezzati di raso color verde chiaro. Braccioli sagomati e decorati con motivo di foglia

nell'attaccatura allo schienale e di scannellatura nella parte anteriore.

NSC

Notizie storico-critiche

Il mobile conservato in palazzo Tozzoni presenta le caratteristiche della bergère dell'epoca di Carlo X (1824-1830). Permangono, infatti, alcuni elementi già delineatisi in periodi precedenti come il sedile "en crosse", le gambe posteriori a sciabola e quelle anteriori a fuso, apparsi con lo stile Direttorio (1795-1804 ca.), il raccordo dei braccioli con lo schienale ottenuto con un'inflessione verso l'alto e intagliato con motivo di palmetta o di foglia d'acanto, derivato dalle poltrone impero. Nella poltroncina questi aspetti sono rivisitati attraverso il gusto più austero della Restaurazione. Nel secondo e terzo decennio dell'Ottocento i braccioli perdettero la rigidità che avevano nelle poltrone impero.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1996

CMPN Nome Sabbatini S.

FUR Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza