

ID Samira: 70812
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO003
Località: Imola
Contenitore: Palazzo Tozzoni
Numero di catalogo generale: 00000A16
Oggetto: finestra a balconcino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000A16
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	finestra a balconcino
OGTV	Identificazione	serie
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	4
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Palazzo Tozzoni

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Tozzoni
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 18
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1737
DTSF	A	1738
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito imolese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gesso
MTC	Materia e tecnica	stucco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Le quattro finestre con balcone, che si aprono sulle pareti est ed ovest in asse con le porte sottostanti, presentano una larga cornice modanata e mistilinea in gesso, centinata nella parte superiore. Mascheroni tra volute d'acanto e drappi festonati in stucco decorano le cimase.

NSC	Notizie storico-critiche	Le quattro finestre a balconcino con balaustra si affacciano sul salone di rappresentanza situato al piano nobile del palazzo. Furono aperte nel 1737-1738 dopo la costruzione del salone (1726) e dopo la costruzione della facciata (1734) e il conseguente adattamento delle finestre del salone alla nuova facciata. I lavori di ristrutturazione delle cinquecentesche case Tozzoni incominciarono, infatti, con l'inserimento dello scalone e del salone nelle vecche strutture che solo dal 1734 videro una sistemazione più organica. Le due finestre a balconcino della parete est sono state chiuse in epoca successiva. Gli stucchi che ornano le quattro finestre sono simili a quelli delle finestre dello scalone e forse sono stati realizzati dallo stesso Giovanni Battista Verdi. Gli stucchi spezzati sono stati integrati con dei finti stucchi dipinti a tempera bianca. La Matteucci ha messo in evidenza come i palchetti, che si aprono sui saloni, e le balconate, che concludono gli scaloni, siano elementi caratterizzanti i vani di rappresentanza del palazzo barocco e siano necessari all'attuazione del cerimoniale privato in ambienti, come lo scalone e il salone, che da privati acquisiscono una valenza pubblica. I palchetti, che per forma sono assimilabili ai palchi del teatro e che in Emilia apparvero prima nelle architetture dipinte del Colonna e del Mitelli, rivelano le affinità concettuali e i legami strutturali tra le soluzioni delle architetture dipinte dei quadraturisti bolognesi, le soluzioni dell'architettura dei teatri e quelle dell'architettura privata.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	documentazione allegata
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	libro di spese
FNTT	Denominazione	Libro della spesa sostenuta per la fabbrica della nuova scala 1726
FNTN	Nome archivio	Imola/ Palazzo Tozzoni/ Archivio Tozzoni
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	libro di spese
FNTT	Denominazione	Fascicoli A-B descrizioni, misure, importi dei lavori di ristrutturazione del palazzo 1737-1738
FNTN	Nome archivio	Imola/ Palazzo Tozzoni/ Archivio Tozzoni
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1982
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001053
BIBN	V., pp., nn.	nn.
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1996
CMPN	Nome	Sabbatini S.
FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza