

ID Samira: 70796
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO003
Località: Imola
Contenitore: Palazzo Tozzoni
Numero di catalogo generale: 000000A1
Oggetto: scalone
Autore: Trifogli Giovan Domenico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	000000A1
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scalone
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Palazzo Tozzoni
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Tozzoni
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 18

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1726
DTSF	A	1738
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Autore	Trifogli Giovan Domenico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1675/ 1759
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gesso
MTC	Materia e tecnica	stucco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	A due rampe con balaustra della seconda rampa decorata da due statue e desinente a voluta verso il pianerottolo mediano. Presenta arcate aperte verso il cortile e, al piano superiore, tre logge con una balconata continua: su quelle ad est e ad ovest a tre arcate si aprono due finestre, su quella di collegamento si affacciano la tre porte che danno nel salone e, rispettivamente ad est e ad ovest, quelle che danno sulla cappella e sulla veranda. Le due volte del soffitto presentano due ovati mistilinei ornati da piccole volute a foglie d'acanto che aprono lo scalone su uno sfondato di cielo dipinto a tempera.

NSC	Notizie storico-critiche	Lo scalone fu costruito durante i lavori di ristrutturazione delle cinquecentesche case Tozzoni iniziati da Francesco Tozzoni. I lavori, affidati all'architetto Domenico Trifogli (1675-1759), interessarono prima la costruzione dello scalone e del salone del piano nobile (1726) poi, a partire dal 1734, la costruzione della facciata, su disegni di Alfonso Torreggiani (1682-1764), e la ristrutturazione dell'appartamento barocchetto (1736-1738). La moda e l'esigenza di rinnovare le strutture cinquecentesche delle case di famiglia con la costruzione di un grande salone e di uno scalone si afferma presso l'aristocrazia bolognese intorno all'ottavo decennio del XVII secolo. Entrambi gli ambienti, infatti, riccamente decorati (con stucchi e affreschi celebrativi del casato il salone e con stucchi e statue lo scalone) acquisiscono una funzione di rappresentanza come luoghi deputati alla manifestazione della ritualità della famiglia aristocratica (cerimonie private legate a vicende familiari e cerimonie pubbliche legate a vicende politiche nel caso delle famiglie senatorie) perdendo, così, come ha evidenziato Matteucci, la connotazione di spazi privati e acquisendo quella di spazi pubblici. Questo aspetto di spazio di rappresentanza, dove il potere e il prestigio familiare vengono sottoposti al riconoscimento pubblico, è evidenziato anche dalla presenza di statue allegoriche allusive alle virtù della famiglia e di stemmi araldici che non solo concorrono alla decorazione dello scalone, ma, soprattutto, sono funzionali alla celebrazione del casato. Matteucci ha anche rilevato come l'impostazione architettonica e la decorazione degli scaloni, i cui primi esempi bolognesi (scalone del Monti in palazzo Marescotti e scalone del Canali in palazzo Fantuzzi) datano al 1680, siano debitrici alle invenzioni delle architetture dipinte dei quadraturisti, Mitelli in particolare, e ad alcuni elementi dell'architettura degli interni dei teatri. Il tema della grande scala, degli sfondati delle volte e degli affacciamenti lungo le pareti erano, infatti, già presenti nelle architetture illusive del Mitelli. Grazie alle aperture su cortili e loggiati, alle balconate, agli stucchi di sovrapporte e di cornici di finestre e alle statue, lo scalone bolognese presenta, inoltre, un aspetto fortemente scenografico. Lo scalone di palazzo Tozzoni fu completato a metà degli anni trenta circa con le tre statue dello Janssens e nel 1737-1738 con la decorazione a stucco di porte e finestre e con le balaustrate. Negli stessi anni fu costruita la loggia del fianco est del cortile in comunicazione con lo scalone per creare maggiore spazialità scenografica. Domenico Trifogli, nato a Torricella nel Canton Ticino, è documentato a Imola dal 1704 a proposito della sistemazione della cripta di San Cassiano. Risulta successivamente impegnato in palazzo Codronchi della Rocca di Imola (1707-1710), nella chiesa della Madonna del Rio in Val Santerno (1714), nella chiesa e nel convento del Carmine di Imola (1720-1726) e nel monastero delle clarisse di Imola (1740-1748).

NSC	Notizie storico-critiche	Nel 1713 realizzò la nicchia del palazzo del Comune di Imola.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	veduta dal basso con loggia inferiore
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	veduta dal basso
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	veduta dal pianerottolo mediano verso il basso
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	veduta dal pianerottolo mediano verso l'alto
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	sfondati della volta

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	veduta dalla loggia superiore verso il pianerottolo mediano
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	loggiato superiore est

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	loggiato superiore ovest
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	loggiato superiore centrale

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	loggiati superiori
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	loggiati superiori

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	libro di spese
FNTT	Denominazione	Libro della spesa sostenuta per la fabbrica della nuova scala 1726
FNTN	Nome archivio	Imola/ Palazzo Tozzoni/ Archivio Tozzoni

FNT	FONTI E DOCUMENTI	

FNTP	Tipo	libro di spese
FNTT	Denominazione	Fascicoli A-B descrizioni, misure, importi dei lavori di ristrutturazione del palazzo 1737-1738
FNTN	Nome archivio	Imola/ Palazzo Tozzoni/ Archivio Tozzoni
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1982
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001053
BIBI	V., tavv., figg.	ff. 4, 5
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Matteucci A.M./ Lenzi D.
BIBD	Anno di edizione	1977
BIBH	Sigla per citazione	00041215
BIBN	V., pp., nn.	p. 110
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1996
CMPN	Nome	Sabbatini S.
FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza