



ID Samira: 70783
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO003
 Località: Imola
 Contenitore: Palazzo Tozzoni
 Numero di catalogo generale: 00000724
 Oggetto: cassapanca con schienale

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000724
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	cassapanca con schienale
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Palazzo Tozzoni
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Tozzoni
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 18

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	724
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1850
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1899
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura toscana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	135
MISL	Larghezza	170
MISP	Profondità	55
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	In legno di noce a patina scura. Si presenta riccamente intagliata con figure di mascheroni, sirene e chimere nel pannello anteriore fiancheggiato da due mascheroni; con volute a foglie d'acanto, cornici mistilinee e draghi nel

pannello dello schienale. Sullo schienale cimasa a volute con al centro stemma della famiglia Tozzoni sormontato da una corona. Sedile ribaltabile e braccioli antropomorfi a voluta.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC	Classe di appartenenza	arme
STMQ	Qualificazione	gentilizio
STMI	Identificazione	Tozzoni
STMD	Descrizione	cervo rampante, tre gigli, aquila
NSC	Notizie storico-critiche	La cassapanca, che per esecuzione e stile non può essere cinque-seicentesca, è una riproduzione in stile delle tipologie toscane secondo il gusto neorinascimentale invalso soprattutto in Toscana nella seconda metà dell'Ottocento. Il mobile, eccessivamente decorato, presenta, infatti, una combinazione di motivi decorativi di moda in epoche diverse come quello "a piastre" della voluta dei braccioli e quello "a postes" nel cornicione dello schienale molto usati nella decorazione dei mobili del XVIII secolo. Anche l'uso del noce a patina scura si ricollega alla tradizione rinascimentale toscana.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	particolare intaglio
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Souchal G.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	1962
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00001054
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 7, 47
------	--------------	-----------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Chiarugi S.
------	--------	-------------

BIBD	Anno di edizione	1994
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00001034
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 286-353
------	--------------	-------------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1996
------	------	------

CMPN	Nome	Sabbatini S.
------	------	--------------

FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza
-----	--------------------------	-------------------