



ID Samira: 70771
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO003
 Località: Imola
 Contenitore: Palazzo Tozzoni
 Numero di catalogo generale: 00000769
 Oggetto: console

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000769
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	console
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Palazzo Tozzoni
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Tozzoni
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 18

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	769
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	secondo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1725
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1749
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura emiliana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ marmorizzazione
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	86
MISL	Larghezza	132
MISP	Profondità	65
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Con piano in legno marmorizzato a profilo modanato e mistilineo centinato al centro. La fascia è formata da lambrecchini rigidi. I quattro sostegni a balaustra, che poggiano su piedi a cipolla, presentano un motivo di foglie

a rilievo. Crociera sagomata con al centro un mascherone fitoforme. Doratura con preparazione a bolo.

NSC Notizie storico-critiche

La rigidezza dei lambrecchini e delle gambe "en vase" della console, arredo destinato alle gallerie ed alla sale di rappresentanza, si richiama al gusto dell'epoca del regno di Luigi XIV (1661-1715). In area bolognese, però, l'influenza francese veniva spesso mediata dalle tipologie locali tradizionali. Tale mediazione risulta evidente in questa console che nei sostegni presenta parti tornite combinate con la forma "en vase". Il mascherone antropomorfo con forme vegetali che orna la crociera, inoltre, si ispira ai modelli barocchi influenzati dal fastoso barocco romano che era particolarmente diffuso a Bologna per i rapporti politici intercorrenti con la capitale dello Stato Pontificio.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note particolare intaglio

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Bandera L.

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione S08/00001035

BIBN V., pp., nn. p. 166, n. 100

BIBI V., tavv., figg. f. 100

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1996

CMPN Nome Sabbatini S.

FUR Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza