

ID Samira: 70762
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO003
Località: Imola
Contenitore: Palazzo Tozzoni
Numero di catalogo generale: 00000A32
Oggetto: cornice

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000A32
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	cornice
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Palazzo Tozzoni
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Tozzoni
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 18

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1575
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1610
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura emiliana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	169
MISL	Larghezza	208
MISP	Profondità	28
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Alla battuta filo di perle seguito da foglie ricorrenti alternate dipartenti dal centro e da fuselli separati da una perla. Fascia piatta con rosoni contornati da ventagli intagliati. Agli angoli quattro conchiglie. La fascia centrale è profilata da una sequenza di campanelle affrontate separate da perla e da un profilo aggettante che presenta una baccellatura, separata da foglie, dipartente dal centro e inclinata obliquamente verso gli angoli. Sul bordo esterno punte di foglie ricorrenti. Doratura con preparazione a bolo.

NSC	Notizie storico-critiche	Per la varietà dei motivi decorativi che ornano la struttura a cassetta ancora cinquecentesca, la cornice si può collocare in un momento di transizione tra lo scadere del Cinquecento e gli inizi del Seicento. La continuità con la tradizione cinquecentesca è evidenziata da alcuni elementi, come il motivo dei ventagli aperti, il motivo delle foglie ricorrenti alternate, i rosoni, tipici del repertorio degli intagliatori emiliani e bolognesi soprattutto. A questo proposito si vedano le cornici del Cristo deposto di Prospero Fontana (Bologna, Pinacoteca Nazionale),e le cornici pubblicate da Colle e Zambrano (Bologna, Pinacoteca Nazionale, in deposito presso Palazzo Pepoli Campogrande e Bologna, Museo Davia-Bargellini). Particolari analogie si riscontrano anche con la cornice pubblicata dal Morazzoni (Bologna, Pinacoteca Nazionale).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Morazzoni G.
BIBD	Anno di edizione	1953
BIBH	Sigla per citazione	00001037

BIBN	V., pp., nn.	pp. 172-173/ 180-181
BIBI	V., tavv., figg.	t. 19
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Colle E./ Zambrano P.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001005
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1996
CMPN	Nome	Sabbatini S.
FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza